

“Gestione della classe e problematiche relazionali”

Percorso di formazione al personale docente neo immesso in ruolo
nella provincia di Teramo. Anno Scolastico 2015/16.

A.P.S. STUDENTI&FUTURO

www.studentie futuro.it

II GRUPPO CLASSE

E' una totalità dinamica, la sua essenza è caratterizzata dall'interdipendenza dei partecipanti, infatti ad ogni cambiamento di una sua parte ne corrisponde tutto il resto.

Ha un suo ciclo di vita (si costituisce, si evolve, si trasforma o si disgrega), ha una struttura e degli obiettivi.

Il gruppo ha una sua fisionomia che non è data dalla somma dei suoi membri ma dalla interazione di questi ultimi.

IL GRUPPO CLASSE

- **Fase dell'accoglienza** (conoscenza, analisi delle aspettative e dei bisogni, analisi dei punti di forza e di debolezza di ciascuno).
- **Regolamento d'Istituto.**
- **Regolamento di classe** (in positivo, evitare i 'non').
- **Stimolare il senso di appartenenza e la responsabilità individuale** rispetto al gruppo.
- **Follow-up** mensile o bi-mensile rispetto alle regole e agli obiettivi di ciascuno.

.....il Gruppo va costruito insieme

mediante:

- *Co-costruzione delle relazioni.*
- *Riconoscimento dei comportamenti propositivi.*
- *Creare il senso di appartenenza.*
- *Valorizzare la diversità.*
- *Stimolare il pensiero duttile e creativo.*

Strumenti per la gestione del gruppo

- Comunicazione e Ascolto attivo
- Rispecchiamento empatico
- Feedback fenomenologico
- Messaggio-io
- L'arte del rimprovero
- Circle-time
- Metodo Gordon per gli educatori
- Negoziazione
- Problem solving

Gli assiomi della comunicazione

- *non si può non comunicare (ogni comportamento è comunicazione): comunicazione verbale e non verbale*
- *ogni comunicazione ha due livelli: informazione - relazione*
- *comunicare è anche influenzamento reciproco*
- *non si può non influenzare*

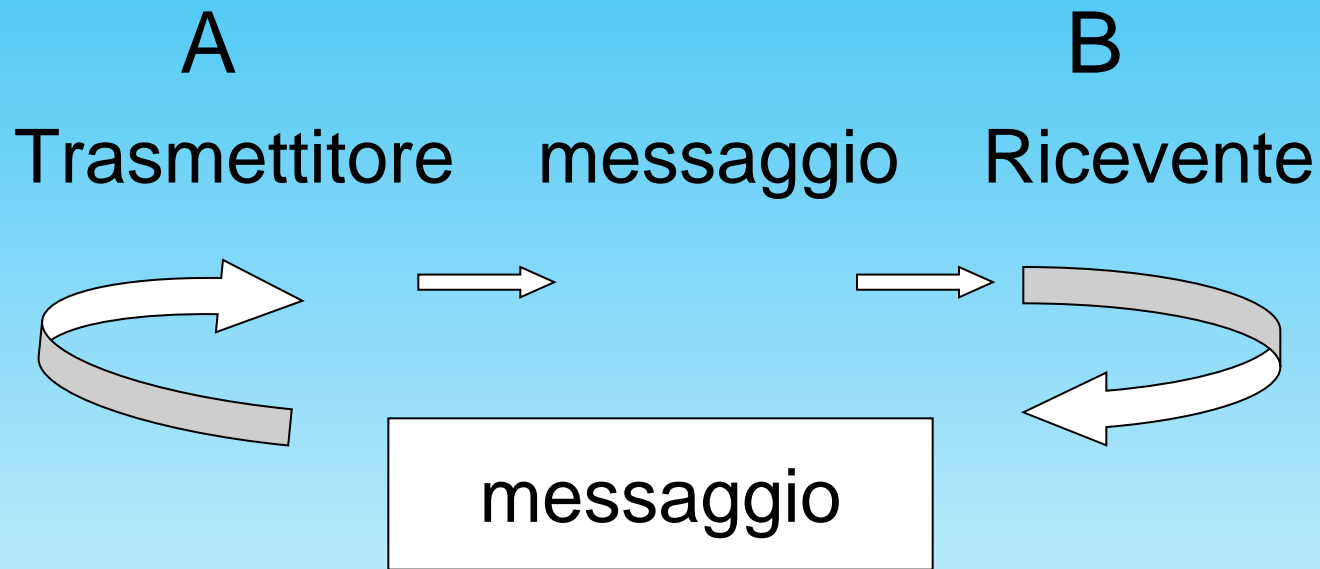
Influenza della comunicazione

7% **verbale**

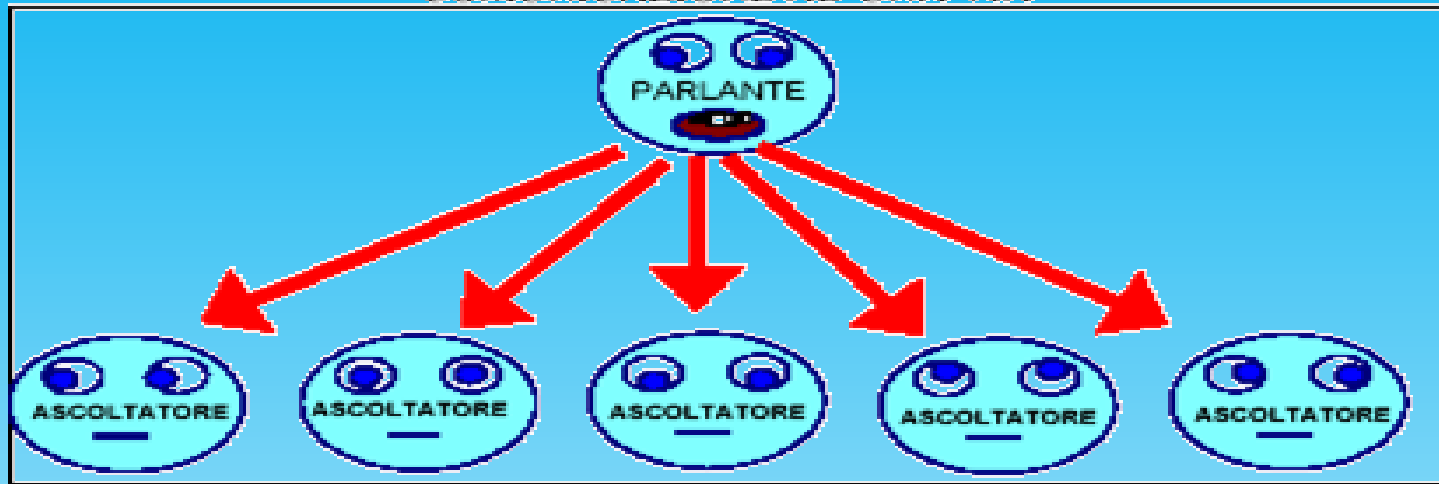
38% **paraverbale** (tono, ritmo, timbro, tempo, volume, chiarezza, risata)

55% **non verbale** (gestualità, direzione dello sguardo, prossemica, postura, fisiologia)

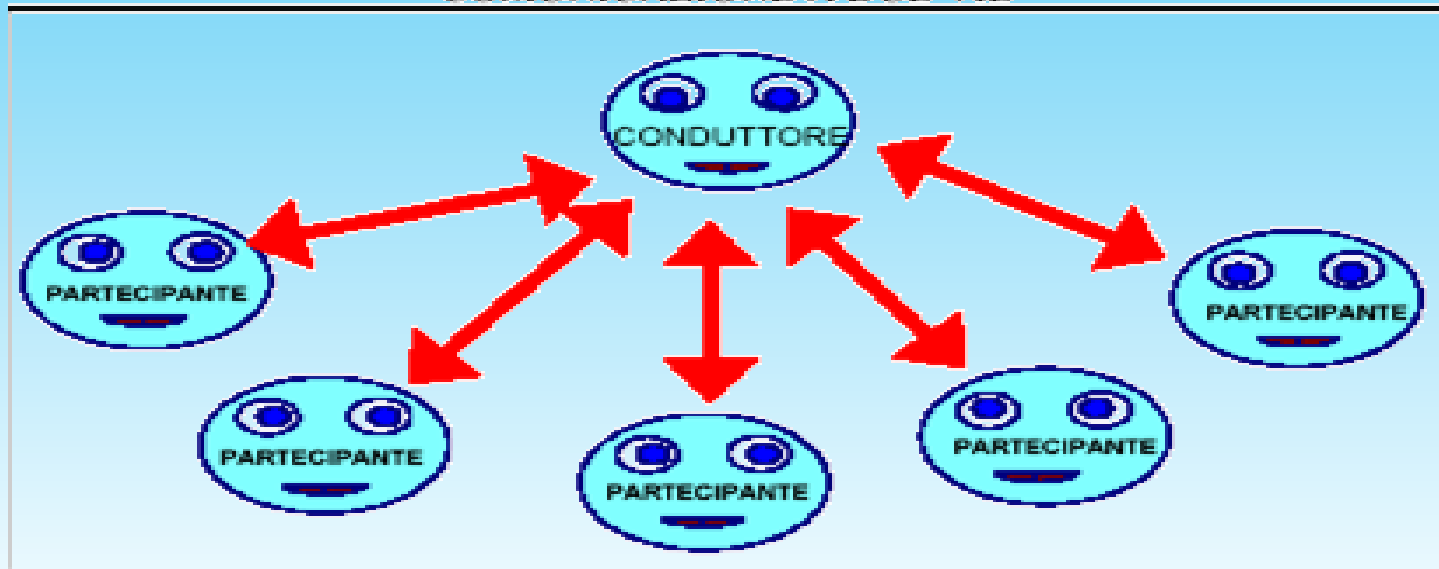
La comunicazione a due vie



COMUNICAZIONE AD UNA VIA



COMUNICAZIONE A DUE VIE



L'Ascolto Attivo

Ascoltare è una funzione mentale volontaria.

E' un processo che richiede impegno ed energia,
ci consente di prestare attenzione ad ogni evento comunicativo rilevante.

Il rispecchiamento empatico

Riformulazione di ciò che ho ascoltato ...

Delucidazione: sottolineo anche i sentimenti che accompagnano il contenuto ...

Il feedback-fenomenologico

Feed (nutrire, alimentare) – **back** (indietro).

Il feedback è un ritorno di informazione ad un centro emittente e può essere chiamato anche “retroazione”.

Serve ad agevolare l'apprendimento e ampliare la consapevolezza.

Messaggio-lo

Tecnica di “confronto”: la persona mette a confronto i propri sentimenti e i propri bisogni con i comportamenti inaccettabili dell'altro.

1. Descrizione senza giudizio
2. Effetto tangibile e concreto
3. Reazione agli effetti

Non più “Tu sei” ma “lo sento”

LA CRITICA

Distruttiva

- Si focalizza sulla persona e tende ad 'etichettare'
- Generalizza ('sempre' – 'mai')
- Parla del passato
- Ha intenti punitivi e provoca difese

Costruttiva

- Si focalizza su un problema
- E' specifica
- Offre anche strumenti per la 'prossima volta'
- Ha intenti formativi e offre sostegno

L'ARTE DEL RIMPROVERO

1. **Descrivi esattamente il comportamento o la situazione che intendi criticare e negozia su una versione obiettiva dei fatti.**

L'ARTE DEL RIMPROVERO

2. Esprimi le tue opinioni, i sentimenti e le valutazioni su tale comportamento.

L'ARTE DEL RIMPROVERO

- 3. Proponi i cambiamenti che auspichi.**

L' ARTE DEL RIMPROVERO

4. Chiarisci il sistema di premi/punizioni.

IL CIRCLE TIME

Obiettivi:

- Favorire la conoscenza reciproca, la comunicazione, la cooperazione fra tutti i membri del gruppo classe (alunno-alunno e alunno-insegnante).
- Creare un clima sereno di reciproco rispetto in cui ognuno soddisfi il proprio bisogno sia di appartenenza che di individualità.
- Imparare a discutere insieme, ascoltando senza interrompere, accettando tutte le opinioni, sentendosi liberi di esprimere la propria, in un reciproco arricchimento e confronto.
- Risolvere eventuali conflitti, analizzando il problema e trovando insieme le possibili soluzioni.

Il metodo Gordon per gli educatori

Come intervenire sui Comportamenti Inaccettabili:

- Comportamenti inaccettabili dell'alunno che provocano disagio all'adulto: **messaggio-lo.**
- Comportamenti inaccettabili che indicano un problema importante per il ragazzo: **ascolto attivo.**
- Comportamenti inaccettabili che causano conflitto: **negoziazione** (metodo senza perdenti); **problem solving.**

La comunicazione efficace è in grado di
farsi capire e di **capire l'altro**.

Le tecniche di comunicazione che rendono più efficace il dialogo sono:

- ***L'ascolto attivo.***
- ***Il messaggio-io.***
- ***La negoziazione / problem solving.***

Grazie per l'attenzione e l'ascolto

Equipe Associazione 'Studenti&Futuro':

Dott.ssa Catuscia Settembri

Dott.ssa Paola Bianchi

Dott.ssa Ilaria Monticone

Dott.ssa Federica Fornaciari

A.S. 2015/2016