

PROGRAMMA DI MATEMATICA (prof. Teugi Pirozzi)

Contenuti

TOPOLOGIA SU R - SUCESSIONI NUMERICHE

Topologia su R. Insiemi aperti, chiusi, limitati, illimitati. Punti interni, esterni, isolati, di frontiera, di accumulazione per un insieme. Insieme derivato e chiusura di un insieme. Maggioranti, minoranti, estremo superiore, estremo inferiore, massimo e minimo per un insieme.

Successioni numeriche. Definizione di successione. Limite di una successione. Successioni convergenti, divergenti, oscillanti, monotone. Teorema di unicità del limite. Operazioni con i limiti: somma, prodotto, quoziente. Limiti fondamentali. Forme indeterminate. Progressioni aritmetiche e geometriche

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Richiami sulle proprietà delle funzioni elementari.

Limite di funzione: funzioni convergenti, divergenti, oscillanti. Teoremi sui limiti: unicità, confronto, permanenza del segno, somma, prodotto, quoziente. Limiti fondamentali; limiti destro e sinistro. Risoluzione di forme indeterminate.

Funzioni continue: concetto di continuità puntuale ed uniforme; teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, di Bolzano, di Heine-Cantor; continuità delle funzioni composte e delle funzioni invertibili; analisi e classificazione dei punti singolari (o di discontinuità); asintoti; infiniti ed infinitesimi. Simboli di Landau.

Funzioni derivabili: rapporto incrementale; concetto di derivata di una funzione in un punto e relativa interpretazione geometrica; derivate delle funzioni elementari; regole di derivazione: derivate di funzioni composte; derivate successive; funzioni non derivabili (cuspidi, nodi, punti angolosi); differenziale di una funzione e relativo significato geometrico; applicazione della teoria delle derivate alla geometria e alla fisica; teoremi fondamentali sulla ricerca dei punti critici (minimi, massimi, flessi); teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy, di De L'Hopital; funzioni crescenti, decrescenti, convesse, concave; punti di flesso a tangente obliqua; sviluppo in serie di Taylor e di Mac Laurin; studio di una funzione e rappresentazione grafica.

Funzioni integrabili: concetto di integrale di una funzione secondo Riemann; concetto di funzione primitiva; primitive delle funzioni elementari; tecniche di integrazione per parti, per sostituzione e delle funzioni razionali fratte; I^a e II^a teorema fondamentale del calcolo integrale; teorema della media integrale e relativa interpretazione geometrica; integrale generalizzato (improprio); la funzione integrale: teorema di Torricelli-Barrow; calcolo di aree di domini piani e di volumi di solidi di rotazione.

Metodologie didattiche

Gli argomenti delle lezioni, suddivisi in problemi, sono stati presentati agli studenti in modo parallelo mettendo in evidenza le reciproche relazioni e connessioni senza però trascurare le singole identità e caratteristiche.

Essi sono stati introdotti gradualmente partendo, quando possibile, dalle conoscenze degli studenti ed ampliati successivamente con applicazioni dirette atte ad evidenziare i concetti fondamentali, con lezioni partecipate e con esercitazioni svolte in classe sotto la guida diretta del docente.

Quest'ultima attività è stata notevolmente incentinata per supplire il carente e/o inesistente lavoro di rielaborazione.

Il lavoro di recupero e di potenziamento dei contenuti è stato svolto sottoponendo alla classe questionari, contenenti quesiti di diversa tipologia, progettati per consentire ai singoli studenti di verificare e perfezionare la preparazione conseguita.

Strumenti didattici

Oltre al libro di testo in adozione (Re Fraschini - Grazi dell'Atlas) sono stati utilizzati esercitazioni, quesiti e test messi a disposizione dal docente.

Verifiche e valutazioni

Le fasi di valutazione e verifica dell'apprendimento sono risultate connesse strettamente, nei contenuti e metodi, con le attività svolte.

Le verifiche orali hanno mirato soprattutto a valutare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza espositiva e sono state utilizzate per ripetere e puntualizzare gli argomenti svolti e per perfezionare la preparazione del singolo studente. Esse non sono state però utilizzate in modo proficuo

dalla maggior parte degli studenti che hanno seguito questa fase dello sviluppo della programmazione in modo superficiale, rendendola oltremodo laboriosa e contorta.

La mancanza di un lavoro costante e metodico ha condizionato negativamente le verifiche sommative che hanno conseguito spesso risultati diffusamente mediocri e/o decisamente insufficienti.

Obiettivi conseguiti

Per tutto quanto sopra esposto solo una parte della classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi minimi prefissati. Tutti gli altri studenti evidenziano difficoltà, nei contenuti e nei metodi, a differenti livelli, nella:

(a livello generico)

- utilizzazione delle tecniche e delle procedure di calcolo studiate;
- comprensione del senso dei formalismi matematici introdotti;
- utilizzazione dei metodi, dei linguaggi e degli strumenti informativi che gli sono stati forniti;
- elaborazione delle informazioni e dell'utilizzazione consapevole dei metodi di calcolo;

(a livello specifico)

- affrontare lo studio di qualsiasi funzione reale di variabile reale;
- risoluzione di problemi di massimo e minimo utilizzando il calcolo differenziale;
- calcolare aree e volumi di figure piane e solide utilizzando il calcolo integrale;

(a livello trasversale)

- utilizzazione e applicazione dei metodi e delle conoscenze specifiche della disciplina in altri ambiti;
- esposizione delle proprie idee con coerenza e chiarezza

PROGRAMMA DI ITALIANO (Prof. F. Ripani)

Obiettivi realizzati

Gli obiettivi minimi nella classe a livello di conoscenze, competenze e capacità hanno permesso agli alunni di giungere a realizzare:

- 1) Capacità di affrontare, sullo stesso argomento la lettura di più testi (altre storie della letteratura oltre a quella in adozione e passi critici).
- 2) Capacità di ricostruire il punto di vista dell'autore.
- 3) Capacità di distinguere nell'ambito del contesto le relazioni che intercorrono fra l'autore e il contesto storico-culturale.

Gli obiettivi medi conseguiti nella classe a livello di conoscenze, competenze, capacità, oltre agli obiettivi minimi, hanno permesso agli alunni di giungere a:

- 1) Capacità di distinguere nell'ambito dello specifico letterario, vari livelli di lettura.
- 2) Capacità di organizzare in una sintesi generale quanto studiato nel corso dell'anno in riferimento al triennio, circa le varie problematiche letterarie.

Gli obiettivi di maggior livello raggiunti dai migliori alunni per ciò che concerne conoscenze, competenze e capacità, hanno permesso loro, di giungere a realizzare:

- 1) Conoscenza organica degli argomenti.
- 2) Capacità di analisi, sintesi e collegamento.
- 3) Stratificazione linguistica e tematica all'interno del testo.
- 4) Competenza e originalità espressiva.
- 5) Capacità critica (saper esprimere valutazioni, osservazioni, idee personali su fatti e argomenti).

Metodologia didattica.

Alla tradizionale lezione frontale, durante la quale sono stati presentati autori e movimenti letterari in rapporto al contesto storico –culturale, sono state affiancate lezioni dialogiche e discussioni collettive volte a stimolare la partecipazione di tutti gli alunni, la riflessione, il confronto con opinioni diverse. La produzione letteraria è stata presentata secondo un ordine cronologico sincronico e diacronico; sono stati presentati percorsi di studio volti a raggiungere un più immediato accostamento ai testi e ad istituire significativi e puntuali collegamenti con altre letterature e con altri ambiti disciplinari.

Si è continuato il lavoro di affinamento delle capacità di saper affrontare, per ciò che riguarda la scritto, le varie tipologie previste dall'esame di stato.

Strumenti di lavoro.

I libri di testo utilizzati e da cui sono stati ricavati i brani antologici sono: Baldi & AAVV, *La letteratura*, Paravia editore; *A riveder le stelle*, a cura di Beatrice Panebianco, Clio editore. Si è ricorso a anche a materiale fotocopiato da altri testi e appunti forniti dal docente. Gli alunni sono stati lasciati liberi di utilizzare qualsiasi testo in loro possesso ed eventualmente, materiale multimediale.

Verifiche e valutazione.

L'osservazione dei processi di apprendimento, frequente e sistematica, è stata effettuata mediante colloqui orali, verifiche formative giornaliere e sommative, revisione della produzione domestica, questionari e guide per l'analisi dei testi. Le verifiche sommative (nel trimestre una prova scritta e due orali; nel pentamestre almeno due verifiche scritte e tre orali) sono state effettuate attraverso compiti scritti di varia tipologia.

Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei dati, della capacità di comprensione, di analisi del testo, di argomentazione, di rielaborazione, di orientamento nella discussione sulle problematiche trattate, di controllo della forma linguistica sia nella produzione orale che in quella scritta.

Contenuti

IL ROMANTICISMO

INCONTRO CON L'AUTORE: Giacomo Leopardi

La vita. La conversione letteraria e filosofica. Il pessimismo storico e quello cosmico. La poetica del «vago e indefinito». Leopardi e il Romanticismo. Il primo Leopardi: le *Canzoni* e gli *Idilli*. Il "ciclo di Aspasia". Le *Operette morali*. I *Grandi Idilli*. L'ultimo Leopardi.

- 📖 Dallo *Zibaldone*: la teoria della visione - la teoria del suono - la rimembranza
- 📖 Dai *Canti*
 - 🔍 *L'infinito*
 - 🔍 *A Silvia*
 - 🔍 *La sera del dì di festa*
 - 🔍 *A se stesso*
- 📖 *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-157)
- 📖 Dalle *Operette morali*:
 - 🔍 *Dialogo della Natura e di un Islandese*

L'età postunitaria: IL POSITIVISMO

LA SCAPIGLIATURA

IL NATURALISMO FRANCESE E ZOLA

IL VERISMO ITALIANO

INCONTRO CON L'AUTORE: Giovanni Verga

La vita. I romanzi preveristi (cenni). Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. *Vita dei campi*. Il ciclo dei *Vinti*. *I Malavoglia*. Le *Novelle rusticane*. Il *Mastro-don Gesualdo*. L'ultimo Verga (cenni).

- 📖 Da *Vita dei campi*
 - 🔍 *Fantasticheria*
 - 🔍 *Rosso Malpelo*
- 📖 Da *I Malavoglia*
 - 🔍 *Prefazione*
 - 🔍 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.I)
- 📖 Da *Novelle rusticane*
 - 🔍 *La roba*
- 📖 Da *Mastro-don-Gesualdo*

- ✎ La tensione faustiana del "self-made man" (I, cap. IV)

IL DECADENTISMO

INCONTRO CON L'AUTORE: Gabriele D'Annunzio

La vita. L'estetismo e la sua crisi. *Il piacere*. I romanzi del superuomo. Le *Laudi*.

- 📖 Da *Il piacere*
 - ✎ Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III, cap. II)
- 📖 Da *Le vergini delle rocce*
 - ✎ Il programma politico del superuomo (libro I)
- 📖 Dalle *Laudi*
 - ✎ *La pioggia nel pineto*

INCONTRO CON L'AUTORE: Giovanni Pascoli

La vita. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. *Myricae*. *I Canti di Castelvecchio*. Cenni alle altre raccolte poetiche: *i Poemetti*, *i Poemi conviviali*, *i Carmina*.

- 📖 Da *Myricae*
 - ✎ *X agosto*
 - ✎ *L'assiuolo*
- 📖 Da *I Canti di Castelvecchio*
 - ✎ *Il gelsomino notturno*

Il primo Novecento

- ✓ L'intellettuale protagonista
- ✓ Il panorama delle riviste: "La voce"; "Lacerba"

I FUTURISTI

I CREPUSCOLARI

INCONTRO CON L'AUTORE: Italo Svevo

La vita. La cultura di Svevo. La poetica. Il primo romanzo: *Una vita*. *Senilità*. *La coscienza di Zeno*.

- 📖 Da *La coscienza di Zeno*
 - ✎ La morte dell'antagonista (cap. VII)
 - ✎ La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII)

INCONTRO CON L'AUTORE: Luigi Pirandello

La vita. La visione del mondo. La poetica. *Novelle per un anno*. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*. Il teatro e le sue fasi.

- 📖 Da *L'umorismo*
 - ✎ Un'arte che scompone il reale (righe 1-38)
- 📖 Da *Novelle per un anno*
 - ✎ *Il treno ha fischiato*
- 📖 Da *Il fu Mattia Pascal*
 - ✎ Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosfia» (capp. XII e XIII)
- 📖 Da *Uno, nessuno e centomila*
 - ✎ «Nessun nome» (la conclusione del romanzo)
- 📖 Il teatro: focus su *Sei personaggi in cerca d'autore*

INCONTRO CON L'AUTORE: Giuseppe Ungaretti

La vita. Il percorso della poetica e della lirica ungarettiana. *L'allegria*. *Il Sentimento del tempo*. *Il dolore*.

- 📖 Da *L'allegria*
 - ✎ *In memoria*
 - ✎ *Il porto sepolto*
 - ✎ *I fiumi*
 - ✎ *San Martino del Carso*

INCONTRO CON L'AUTORE: Eugenio Montale

La vita. La poetica. Il percorso della lirica montaliana: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*. L'ultimo Montale.

- 📖 Da *Ossi di seppia*
 - ✎ *I limoni*

- ✂ Non chiederci la parola
- ✂ Spesso il male di vivere ho incontrato



Dante Alighieri, *Divina Commedia*



Paradiso

- ✂ Canto I: l'invocazione e il *trasumanar*.
- ✂ Canto III: la violenza contro le donne: Piccarda Donati.
- ✂ Canto VI: la religione, la politica, le leggi: Giustiniano come modello di uomo politico.
- ✂ Canto XVII: la profezia del trisavolo Cacciaguida: il futuro di Dante, la missione del poeta.

PROGRAMMA DI CHIMICA (prof.ssa Bruni Marilena)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

- Conoscere leggi relative allo studio dei principali fenomeni fisico-chimici;
- Conoscere termini, simboli, teorie, modelli, formule e strumenti propri della chimica
- Conoscere i fondamenti di chimica organica
- Conoscere i concetti e i procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche
- Conoscere i concetti e le nozioni essenziali per comprendere le basi chimiche della vita;

Competenze

- Saper interpretare dati, grafici e tabelle
- Saper utilizzare i diversi canali comunicativi e le varie fonti di informazioni
- Saper usare il laboratorio per dare un contesto pratico alle osservazioni, alla progettazione e alle sperimentazioni.
- Saper correlare la struttura delle sostanze alle loro proprietà;
- Saper esporre le proprie conoscenze in modo razionale e logico utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E PERCORSI SEGUITI

I contenuti di chimica organica sono stati affrontati a diversi livelli di approfondimento tenendo conto delle caratteristiche del corso di studi e della classe.

METODI MEZZI E STRUMENTI Il lavoro è stato svolto in classe tramite lezioni frontali dedicate alla spiegazione e all'approfondimento e con il supporto di schematizzazioni e rappresentazioni grafiche alla lavagna e l'utilizzo di mezzi audiovisivi, multimediali. Sono stati effettuati esperimenti che hanno permesso agli alunni di osservare e applicare in pratica gli argomenti studiati.

Tuttavia il punto di riferimento costante è stato il libro di testo dell'Autore Paolo Pistarà "**Le basi della Chimica**" ATLAS. I tempi previsti dai programmi disciplinari sono di tre ore settimanali di lezioni, di cui una di laboratorio.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Strumenti di verifica

Prove orali tradizionali per la verifica di obiettivi relativi ad unità didattiche ampie e complesse, relazioni scritte per le prove pratiche di laboratorio. Test e/o questionari.

Criteri di valutazione

Per ciascuna verifica la valutazione ha riguardato:

l'acquisizione teorica dei contenuti, le competenze acquisite, il possesso delle abilità logiche, la rielaborazione personale e l'uso del linguaggio specifico.

La valutazione trimestrale e quella finale sono state sommative e hanno preso in considerazione il raggiungimento degli obiettivi, la formazione culturale rapportata alla situazione iniziale e la partecipazione intesa come impegno ed interesse.

CONTENUTI :

- **CHIMICA ORGANICA**

Ibridazione e legami dell'atomo di carbonio

- **Gli idrocarburi alifatici saturi**

Gli alcani

I gruppi alchilici

La nomenclatura degli alcani

Le principali proprietà fisiche degli alcani

Reazioni chimiche degli alcani: sostituzione radicalica, combustione

Impiego e diffusione degli alcani

I cicloalcani

- **Gli idrocarburi alifatici insaturi**

Gli alcheni

La nomenclatura degli alcheni

Isomeria cis-trans negli alcheni

Le principali proprietà fisiche degli alcheni

Le reazioni chimiche degli alcheni: reazioni di addizione di idrogeno, di acqua, di idrurici. Regola di Markovnikov.

Gli alchini

- **Gli idrocarburi aromatici**

Il benzene e l'anello aromatico .Principali proprietà fisiche del benzene .
L'industria del petrolio

- **i GRUPPI FUNZIONALI**

Alogenuri alchilici

La nomenclatura degli alogenuri alchilici
Proprietà fisiche degli alogenuri alchilici
Usi di alcuni alogenuri alchilici

Gli alcoli

La denominazione degli alcoli
Principali proprietà fisiche degli alcoli
Reazioni di ossidazione degli alcoli
Gli alcoli più importanti: metanolo, etanolo, glicerina

Aldeidi , chetoni

La denominazione delle aldeidi e dei chetoni
Principali proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni

Gli acidi carbossilici

La denominazione degli acidi carbossilici
Principali proprietà fisiche degli acidi carbossilici

Gli esteri

I grassi
Saponificazione dei grassi

La polimerizzazione

Polimerizzazione di addizione

PROGRAMMA DI BIOLOGIA (Prof.ssa Bruni Marilena)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

- Conoscere i principi e le leggi relativi alla biologia
- Conoscere termini, simboli, misure,strumenti propri della disciplina
- Conoscere i concetti e i meccanismi essenziali che stanno alla base della vita e dei suoi processi.
- conoscere i fondamenti di genetica e dell' evoluzione

Competenze

- Saper interpretare dati, grafici e tabelle
- Saper spiegare le teorie evolutive, i diversi meccanismi genetici ed i modelli di ereditarietà
- Saper usare il laboratorio per dare un contesto pratico alle osservazioni, alla progettazione e alle sperimentazioni .
- Saper utilizzare i diversi canali comunicativi e le varie fonti di informazioni
- Saper esporre le proprie conoscenze in modo razionale e logico utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E PERCORSI SEGUITI

Biologia è stata studiata già nelle Classi seconda, terza e quarta , nell' ultimo anno di corso è stato affrontato lo studio delle teorie evolutive e della genetica .

METODI MEZZI E STRUMENTI

Il lavoro è stato svolto in classe tramite lezioni frontali dedicate alla spiegazione e all' approfondimento e con il supporto di schematizzazioni e rappresentazioni grafiche alla lavagna e l' utilizzo di mezzi audiovisivi, multimediali. Sono stati effettuati esperimenti che hanno permesso agli alunni di osservare e applicare in pratica gli argomenti studiati. Tuttavia il punto di riferimento costante è stato il libro di testo dell' Autore V. Boccardi "Moduli di biologia " EDITRICE LA SCUOLA .

I tempi previsti dai programmi disciplinari sono di due ore settimanali di lezioni, di cui una di laboratorio.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Strumenti di verifica

Prove orali tradizionali per la verifica di obiettivi relativi ad unità didattiche ampie e complesse, relazioni scritte per le prove pratiche di laboratorio.Test e/ o questionari ,

Criteri di valutazione

Per ciascuna verifica la valutazione ha riguardato:

l' acquisizione teorica dei contenuti, le competenze acquisite, il possesso delle abilità logiche , la rielaborazione personale e l' uso del linguaggio specifico.

La valutazione trimestrale e quella finale sono state sommative e hanno preso in considerazione il raggiungimento degli obiettivi , la formazione culturale rapportata alla situazione iniziale e la partecipazione intesa come impegno ed interesse.

CONTENUTI:

GENETICA

La genetica classica

Mendel e la nascita della genetica

Le tre leggi di Mendel.

Altre relazioni di dominanza: dominanza incompleta e codominanza .Pleiotropia ed eredità poligenica.

Geni associati e mappe cromosomiche

Eredità legata al sesso

Dal DNA alle proteine

Il DNA come materiale ereditario

La doppia elica del DNA

La duplicazione del DNA

- **La sintesi proteica**

I geni e la loro espressione

Tipi di DNA e tipi di RNA

Il codice genetico

La trascrizione

La traduzione

- **La regolazione dell' espressione genica**

La regolazione nei procarioti

La regolazione negli eucarioti

LA GENETICA MODERNA

La genetica microbica

Trasferimento di plasmidi

Trasferimento di geni mediante vettori

Elementi genetici trasponibili

Il rapporto tra geni e cancro

L'ingegneria genetica

Gli strumenti dell' ingegneria molecolare

Gli enzimi di restrizione

La reazione a catena della polimerasi(PCR)

Le applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante

I batteri modificati

- **L' EVOLUZIONE DEGLI ESSERI VIVENTI**

Le teorie fissiste

La teoria di Lamarck

La teoria di Darwin e la selezione naturale

La genetica di popolazioni

Le forze capaci di modificare le frequenze geniche

La speciazione

PROGRAMMA DISCIPLINE DELLA TERRA (prof.ssa Bruni Marilena)

Conoscenze

- Conoscere grandezze ,unità di misura e strumenti propri dell' Astronomia
- Conoscere i principi e le leggi che governano i fenomeni naturali
- Conoscere le varie teorie e la loro evoluzione nel tempo
- Conoscere i fondamenti dell' astronomia

Competenze

- Saper discriminare i dati essenziali da quelli secondari e fare collegamenti tra cause ed effetti
- Saper interpretare dati, grafici e tabelle
- Saper leggere ed interpretare un testo scientifico
- Saper utilizzare i diversi canali comunicativi e le varie fonti di informazioni
- Saper esporre le proprie conoscenze in modo razionale e logico utilizzando il linguaggio specifico della disciplina

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E PERCORSI SEGUITI

Le Scienze della Terra sono state studiate già nelle Classi prima e quarta , nell' ultimo anno di corso è stato affrontato lo studio della Geografia Astronomica . Considerando l' effettiva complessità degli argomenti si è preferito trattarli in quinta , essendo gli alunni in possesso di maggiori strumenti per affrontarne lo studio.

METODI MEZZI E STRUMENTI

Il lavoro è stato svolto in classe tramite lezioni frontali dedicate alla spiegazione e all'approfondimento con richiami alle pre-conoscenze essenziali e con il supporto di rappresentazioni grafiche alla lavagna e dei disegni del libro di testo. Sono stati effettuati approfondimenti con l' utilizzo di mezzi audiovisivi, multimediali . Tuttavia il punto di riferimento costante è stato il libro di testo (I.Neviani C. Pignocchino Feyles – Geografia Generale – SEI)

Verifiche e criteri di valutazione

Strumenti di verifica

Prove orali tradizionali per la verifica di obiettivi relativi ad unità didattiche ampie e complesse.

Test e/ o questionari , ricerche e lavori di gruppo.

Criteri di valutazione

Per ciascuna verifica la valutazione ha riguardato:

l' acquisizione teorica dei contenuti, le competenze acquisite, il possesso delle abilità logiche , la rielaborazione personale e l' uso del linguaggio specifico.

La valutazione trimestrale e quella finale sono state sommative e hanno preso in considerazione il raggiungimento degli obiettivi , la formazione culturale rapportata alla situazione iniziale e la partecipazione intesa come impegno ed interesse.

CONTENUTI

L' AMBIENTE CELESTE

Le stelle

La sfera celeste e le costellazioni
La spettroscopia
La luminosità delle stelle e le classi di magnitudine
Analisi spettrale della luce delle stelle
Effetto Doppler e gli spettri delle stelle
Le distanze astronomiche
Stelle e classi spettrali
Luminosità e magnitudine
Il diagramma H/R
Lo scenario evolutivo: nascita , evoluzione e morte delle stelle

Le galassie

Distribuzione e classificazione delle galassie
La Via Lattea
Il red shift delle galassie e l' espansione dell'Universo
Le ipotesi cosmologiche

Il Sistema Solare

Le leggi di Keplero
La legge di gravitazione universale di Newton
Il Sole
La struttura del Sole
L' attività del Sole

IL PIANETA TERRA

I moti della terra

Il moto di rotazione, le conseguenze della rotazione terrestre
Il moto di rivoluzione , le conseguenze della rivoluzione terrestre
Le stagioni astronomiche
Altre componenti del moto della Terra : i moti millenari
Giorno sidereo e giorno solare ; il tempo civile e i fusi orari

La Luna

Caratteri fisici e geomorfologici generali della Luna
Origine della luna
I moti lunari : rotazione, rivoluzione , traslazione
Le fasi lunari
Le eclissi di Sole e di Luna

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
NERETO

LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2013 / 2014

Classe V C Tecnologico

Prof.ssa MONICA MARTELLI

Materia FILOSOFIA

UD 1: LE FILOSOFIE NELL'ETA' ROMANTICA

- Hegel
Ragione, realtà, storia
Il signore e il servo e il lavoro (dalla Fenomenologia dello Spirito)
Il sistema e la sua logica
La dialettica

Le istituzioni etiche
Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

Testi di riferimento:

La dialettica

Dalla Filosofia dello Spirito: il concetto di filosofia

- Schopenhauer
La filosofia del pessimismo
L'enigma della volontà
Le vie della liberazione
Il mondo come volontà e rappresentazione
- Kierkegaard
Parlare al Singolo nella massa anonima
Vita estetica e vita etica
La dialettica dell'esistenza e la fede

UD 2: LA FILOSOFIA TRA ROMANTICISMO E SOCIETA' INDUSTRIALE

- Destra e sinistra hegeliana
La discussione su Hegel
Feuerbach: L'essenza del cristianesimo
Marx: I concetti marxiani di materialismo storico e dialettico
L'ideologia marxiana e l'idea di sovrastruttura

Testi di riferimento:

-dai Manoscritti economico-filosofici: Lavoro e alienazione

- Nietzsche
Il senso tragico del mondo
Il prospettivismo e la concezione della storia
Il periodo illuministico
Oltreuomo ed eterno ritorno
La critica della morale e della religione

Testi di riferimento:

-Gaja Scienza: aforisma 125 e 341

-Considerazioni inattuali: la concezione della storia

- Filosofie della crisi
La crisi dei fondamenti
La crisi del meccanicismo

- Freud
 - La scoperta dell'inconscio*
 - La seconda topica*
 - La terapia psicoanalitica*
 - Il metodo psicoanalitico*

UD 3: LE TRADIZIONI NOVECENTESCHE

- Heidegger
 - Essere e Tempo*
 - La fenomenologia esistenziale*
 - Il significato esistenziale della morte*
 - La svolta e la "Cura"*
- Esistenzialismo
 - Le filosofie dell'esistenza*
 - Sartre e l'esistenzialismo negativo*
- Empirismo logico
 - La concezione logica del mondo*
 - Carnap*
 - Popper e il falsificazionismo*
 - Kuhn e il mutamento dei paradigmi*
- Il marxismo occidentale
 - Lukacs e Gramsci*
 - La scuola di Francoforte*
 - Hannah Arendt: Vita activa*

PROGRAMMA DI FISICA : prof.ssa Piotti Daniela

Contenuti

<p>La carica elettrica e la legge di Coulomb</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni elementari di elettrostatica. • Convenzioni sui segni delle cariche. • Conduttori e isolanti. • La legge di conservazione della carica. • La definizione operativa della carica. • L'elettroscopio. • Unità di misura della carica elettrica nel SI. • La carica elementare. • La legge di Coulomb. • Il principio di sovrapposizione. • La costante dielettrica relativa e assoluta. • La forza elettrica nella materia. • Analogie e differenze tra forza gravitazionale e forza elettrica
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Elettrizzazione per induzione. Polarizzazione degli isolanti
Il campo elettrico	<ul style="list-style-type: none"> • Il vettore campo elettrico. • Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche. • Rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo. • Le proprietà delle linee di campo. • Concetto di flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. • Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. • La densità superficiale e lineare di carica. • Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica, da una distribuzione lineare infinita di carica, all'esterno di una distribuzione sferica di carica e all'interno di una sfera omogenea di carica. Confronto tra il campo elettrico di una sfera carica e il campo gravitazionale della Terra.
Il potenziale elettrico	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia potenziale elettrica. • L'andamento dell'energia potenziale in funzione della distanza tra due cariche. • L'energia potenziale nel caso di più cariche. • Il potenziale elettrico e la sua unità di misura. • La differenza di potenziale. • Le superfici equipotenziali. • La relazione tra le linee di campo e le superfici equipotenziali. • La deduzione del campo elettrico dal potenziale. • Il concetto di circuitazione. La circuitazione del campo elettrostatico
Fenomeni di elettrostatica	<ul style="list-style-type: none"> • La condizione di equilibrio elettrostatico e la distribuzione della carica nei conduttori. • Campo elettrico e potenziale in un conduttore carico all'equilibrio. • Il teorema di Coulomb. • La capacità di un conduttore e la sua unità di misura nel SI. • Potenziale e capacità di una sfera conduttrice isolata. • Il condensatore. • Campo elettrico e capacità di un condensatore a facce piane e parallele. • Concetto di capacità equivalente. • Collegamento di condensatori in serie e in parallelo. • L'energia immagazzinata in un condensatore.
La corrente elettrica continua	<ul style="list-style-type: none"> • Intensità e verso della corrente continua. • L'unità di misura della corrente nel SI. • I generatori di tensione. • Elementi fondamentali di un circuito elettrico. • Collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico. • La prima legge di Ohm. • I resistori. • Collegamento in serie e in parallelo di resistori. • Le leggi di Kirchhoff. • La potenza dissipata in un circuito per effetto Joule. • Unità di misura per i consumi di energia elettrica. • La forza elettromotrice e il generatore reale di tensione.
La corrente elettrica nei metalli	<ul style="list-style-type: none"> • L'interpretazione microscopica del moto delle cariche nei conduttori. • La seconda legge di Ohm. • Resistività e temperatura. • I superconduttori. • I processi di carica e di scarica di un condensatore. • L'elettronvolt.
	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni di magnetismo naturale.

Fenomeni magnetici fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> • Attrazione e repulsione tra poli magnetici. • Caratteristiche del campo magnetico. • L'esperienza di Oersted e le interazioni tra magneti e correnti. • L'esperienza di Faraday e le forze tra fili percorsi da corrente. • La legge di Ampère. • La permeabilità magnetica del vuoto. • Definizione dell'ampere. • Intensità del campo magnetico e sua unità di misura nel SI. • Forza magnetica su un filo percorso da corrente. • La formula di Biot-Savart. • Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. • Principi di funzionamento di un motore elettrico. • Momento torcente su una spira.(senza dimostrazione della formula) • Amperometri e voltmetri.
Il campo magnetico	<ul style="list-style-type: none"> • La forza di Lorentz. • Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. • La determinazione della carica specifica dell'elettrone. • Lo spettrometro di massa. • Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. • Unità di misura del flusso magnetico nel SI. • La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère. • Le sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. • Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche. • La temperatura critica. • I domini di Weiss. • Il ciclo di isteresi magnetica.
Induzione elettromagnetica	<ul style="list-style-type: none"> • La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica. • La legge di Faraday-Neumann. • La forza elettromotrice indotta media e istantanea. • La legge di Lenz sul verso della corrente indotta. • Le correnti di Foucault. • Autoinduzione e mutua induzione • Energia e densità di energia del campo magnetico. • L'alternatore:calcolo della <i>fem</i> alternata, del valore efficace della <i>fem</i> e della corrente. • Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata:circuito ohmico, induttivo, capacitivo. • La relazione tra i valori efficaci, la condizione di risonanza, l'angolo di sfasamento • Il trasformatore.

Laboratorio:

- Fenomeni di elettrizzazione
- Visualizzazione del campo elettrico di elettrodi piani, a punte e circolari collegati alla macchina di Winshurte e inseriti in una capsula Petri riempita di olio di paraffina con immerso semolino.
- Collegamento in serie ed in parallelo di lampadine

Metodologia didattica (dalla classe terza)

Nell'esposizione dei temi trattati, per evitare un'acquisizione nozionistica e favorire l'apprendimento dei metodi d'indagine, sono state illustrate esperienze e situazioni in relazione ai vari argomenti. Per migliorare l'interesse nei confronti della disciplina e per far acquisire il metodo di indagine scientifico è stato fondamentale l'uso del laboratorio. Quando è stato possibile, si è evidenziato come l'uso di uno stesso formalismo e quindi di uno stesso linguaggio sia alla base dello studio delle varie parti della fisica.

Le varie teorie sono state presentate mettendone in evidenza l'evoluzione e il progressivo affinamento e quando possibile sia il cammino non lineare della scienza sia le varie unificazioni conseguite. Nella trattazione dei temi svolti sono state seguite le tracce proposte dal libro di testo.

Nello svolgere il programma sono state utilizzate:

- Lezione frontale e dialogata
- Lezione tramite LIM con uso CD-Rom allegato libro di testo
- Esercitazioni guidate e assistite
- Uso di esperienze di laboratorio

Strumenti didattici

Il libro di testo "La fisica di Amaldi" Ugo Amaldi (Zanichelli)vol.3, gesso e lavagna, LIM. Laboratorio di fisica

Verifica e Valutazione

La valutazione ha fatto specifico riferimento al POF ed ha tenuto conto dei criteri inseriti nella progettazione didattica formativa di inizio anno. Il processo valutativo è stato effettuato sotto il segno della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti nelle varie prestazioni, ma anche per stimolarne la responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Le verifiche effettuate sono state per la maggior parte orali. Dalle verifiche si è colta la capacità di argomentare in maniera anche autonoma i concetti studiati, spingendo gli alunni a ragionare sui collegamenti ,quando possibili, fra argomenti diversi.

Obiettivi conseguiti

- Acquisizione e uso del linguaggio specifico
- Conoscenza discreta di ogni argomento trattato
- Interpretazione e descrizione dei fenomeni usando un linguaggio specifico semplice e corretto

Programma di Informatica (prof.ssa Daniela Vannicola)

Metodi

L'attività didattica è risultata così articolata:

- attività in aula: lezioni teoriche tradizionali con esercitazioni guidate, presentazione di materiali e di casi applicativi concreti
- attività in aula di informatica: utilizzo di Internet, dei software per la gestione di database e pagine web.
- lavoro a casa: studio e rielaborazione degli argomenti trattati in aula.

Mezzi utilizzati

Laboratorio di Informatica:

Supporti software :

- Sistema operativo: WINDOWS XP PROFESSIONAL
- Database: Microsoft Access 2003
- Presentazioni: Microsoft PowerPoint 2003
- Browser: Internet Explorer
- Linguaggio di programmazione: SQL

Libri di testo:

Basi di dati. Il linguaggio SQL Lorenzi - Cavalli Atlas

Spazi e tempi del percorso formativo

Le lezioni si sono svolte sia in classe che in laboratorio durante le tre ore settimanali previste per questa disciplina.

Strumenti di valutazione

La Valutazione delle verifiche è stata effettuata rispettando le indicazioni del POF dell'Istituto. Si è tenuto conto delle capacità logiche, deduttive ed espressive acquisite

dall'alunno e, per meglio definire la preparazione e l'impegno, del lavoro svolto nelle ore di laboratorio.

Le verifiche sono state di tipo sommativo e formativo, in forma di prove scritte, test, colloqui per accertare:

- il conseguimento degli obiettivi prefissati
- il possesso di contenuti da parte dell'allievo
- l'impegno manifestato
- le effettive capacità e abilità conseguite
- le attitudini dell'allievo

Strumenti per la verifica formativa: sono stati svolti in laboratorio esercizi di gruppo seguiti da correzione come preparazione alle prove sommative e come attività di recupero.

Strumenti per la verifica sommativa: la verifica sommativa scritta è stata generalmente composta dalle seguenti parti: risoluzione di un problema utilizzando un linguaggio di programmazione e la trattazione in forma breve di particolari aspetti della teoria.

Le verifiche orali sono state sia di tipo tradizionale che sotto forma di questionari .

Numero di verifiche sommative scritte e orali: le prove sommative scritte sono state 2 per il trimestre 3 per il pentamestre; le prove orali due sia per il trimestre che per il pentamestre.

Obiettivi realizzati

Gli obiettivi medi conseguiti nella classe a livello di conoscenze, competenze e capacità hanno permesso agli alunni di:

- imparare a considerare il computer come strumento di lavoro ed acquistare familiarità con la terminologia e le operazioni tipiche;
- conoscere le potenzialità del software disponibile ed acquisire una certa padronanza nell'uso di pacchetti applicativi;
- operare per obiettivi e progetti
- saper lavorare in gruppo
- saper intervenire e interagire con il lavoro altrui
- aver una certa pratica con le tecniche di rappresentazione di dati
- rielaborare e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;
- **comunicare utilizzando un linguaggio tecnico idoneo.**

Contenuti

Trimestre

- Archivi: Definizione, record e campi, caratteristiche, operazioni, organizzazione (sequenziale, ad accesso diretto, ad indici), limiti
- Database: definizione, proprietà, progettazione di una base di dati (analisi del problema), modello concettuale (E/R), modello logico (relazionale), implementazione fisica
- DBMS: definizione, proprietà, funzioni, architettura, linguaggi (DDL, DML, QL)
- Modello concettuale: definizione del modello concettuale, modello entità-relazione, elementi base del modello (entità, attributi e associazione), caratteristiche delle associazioni (grado, molteplicità, tipi di associazioni), regole di lettura, vincoli di integrità (impliciti: chiave primaria e vincoli referenziali, espliciti)
- Laboratorio: creazione di un database in ACCESS, creazione di tabelle, inserimento di dati nelle tabelle, creazione di associazioni tra tabelle

Pentamestre

- Modello relazionale: concetto di relazione, modello relazionale (definizione, requisiti, regole di derivazione dal modello E/R, chiave primaria, chiave esterna, integrità referenziale)
- SQL: definizione, dati (identificatori e tipi), la definizione delle tabelle (CREATE, DROP), i comandi per la manipolazione dei dati (INSERT, UPDATE, DELETE)
- SQL: il comando SELECT, le funzioni di aggregazione (COUNT, SUM, AVG, MIN, MAX), ordinamenti e raggruppamenti (ORDER BY, GROUP BY), le condizioni di ricerca (AND, OR, NOT, BETWEEN, IN, LIKE)

- Reti e tecnologie web: definizioni e caratteristiche delle reti, modello client/server, classificazione delle reti per estensione e per modalità di diffusione dei dati, topologie di rete, dispositivi di interconnessione di reti, definizioni di pacchetto e protocollo, architettura di rete (modello ISO/OSI, modello TCP/IP), Internet e i servizi di internet
- Laboratorio: Query in Access utilizzando il linguaggio SQL

PROGRAMMA SVOLTO INGLESE prof.ssa CRISTOFARI

1)) Da Advantage 2 ed. Pearson Longman (programma del secondo/terzo anno) - contenuti di LINGUA

ripasso/consolidamento di:

tutti i tempi verbali (forma attiva e passiva); frasi subordinate (if/time/relative clauses); duration form; to have/get something done (e quant'altro si è reso necessario rivedere/approfondire in itinere)

2) Da THE PROSE AND THE PASSION ed. Zanichelli

Unit 5: The Victorian Age

(Parte di questa modulo didattico, già presentato lo scorso anno, è stato riproposto/approfondito per consolidarne la conoscenza da parte di tutta la classe - in particolare per i molti alunni con profitto insufficiente-)

- The Historical and Social Context
 - 5.1 The early Victorian Age
 - 5.2 The later years of Queen Victoria's reign
 - 5.3 The American Civil War and the settlement of the West (hints)
- The world Picture
 - 5.4 The Victorian compromise (hints)
- The Literary Context
 - 5.5 The Victorian novel
 - t 32 Coketown from Hard Times by Charles Dickens
 - 5.7 Aestheticism and Decadence
 - t 34 Basil Hallward from The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde
 - 5.8 The Victorian Comedy
 - t 35 Mother's worries from The Importance of Being Earnest by Oscar Wilde
- Authors and texts
 - 5.10 Charles Dickens
 - Hard Times
 - t 36 Nothing but Facts
 - 5.14 Oscar Wilde
 - The Picture of Dorian Gray
 - Text Bank 30: The Picture of Dorian Gray
 - 5.13 Robert Louis Stevenson
 - Life and works - The origin of The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde - Plot - The double nature of setting - Good and Evil
- Narrative technique - Influences and interpretations
 - t 39 Jekyll's experiment

Unit 6: The Twentieth Century and After

- The Historical and Social Context
 - 6.1 The Edwardian Age and World War I
 - 6.2 From the twenties to World War II
 - 6.3 The United States during the World Wars
- Dossier - The Great Depression of the 1930s in the USA
- The Historical and Social Context
 - 6.4 Britain after World War II - The Welfare State - Elizabeth II - The Thatcher years
 - 6.5 The United States after World War II

- The Literary Context

6.9 Stream of consciousness and the interior monologue
t 46 I said yes I will from Ulysses by James Joyce

6.10 Post-war drama and the theatre of the absurd

Samuel Beckett

- Waiting for Godot (plot)

t 47 We'll come back tomorrow

materiale fotocopiato (focus on The Theatre of the Absurd - S. Beckett personal history - Waiting for Godot - Why Beckett wrote in French - Waiting for Godot: setting and characters - Action and structure - The title character - What gives meaning to the play)

- Authors and texts

6.19 James Joyce

Life and works - Ordinary Dublin - The rebellion against the Church - Poor eyesight - A subjective perception of time - The impersonality of the artist

- Dubliners - the origin of the collection - The use of epiphany- A pervasive theme: paralysis - Narrative technique
t 58 Eveline

6.21 George Orwell

Life and works - First-hand experiences - An influential voice of the 20th century - The artist's development - Social themes
Nineteen Eighty-Four- Plot - An anti-utopian novel - Winston Smith - Themes

t 61 Newspeak

6.24 Jack Kerouac

The term 'Beat Generation' - The beatniks - A new language -

- On the Road - The structure - The protagonist- Style
t 64 We moved!

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. PEANO"
NERETO
LICEO SCIENTIFICO**

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2013 / 2014

Classe **V C Tecnologico**

Prof.ssa **MONICA MARTELLI**

Materia **STORIA**

MODULO 1: All'alba del Novecento

UD 1: La società di massa

- *Che cos'è la società di massa*
- *Il dibattito politico e sociale*
- *Nazionalismo, razzismo, irredentismo*

UD 2: L'età giolittiana

- *I caratteri generali dell'età giolittiana*

- *Il doppio volto di Giolitti*
- *Tra successi e sconfitte*

MODULO 2: Guerra e Rivoluzione

UD 1: La Prima guerra mondiale

- *Cause ed inizio della guerra*
- *L'Italia in guerra*
- *La grande guerra*
- *I trattati di pace*

UD 2: La Rivoluzione russa

- *L'impero russo nel XIX secolo*
- *Tre rivoluzioni*
- *La nascita dell'URSS*
- *L'URSS di Stalin*

Storiografia: *Il secolo breve*

Kronstadt: la città delle rivoluzioni

UD 3: Il primo dopoguerra

- *I problemi del dopoguerra*
- *Il biennio rosso (1919 – 1920)*
- *Dittature, democrazie, nazionalismi*

Storiografia: *I trattati di Parigi furono un fallimento?*

MODULO 3: L'età dei totalitarismi

UD 1: L'Italia tra le due guerre: il fascismo

- *La crisi del dopoguerra*
- *Il biennio rosso in Italia*
- *La marcia su Roma*
- *Dalla fase legalitaria alla dittatura*
- *L'Italia fascista*
- *L'Italia antifascista*

Storiografia: *La propaganda fascista: i discorsi di Mussolini (16/11/1922 "del bivacco",*

discorso del 03 gennaio 1925)

UD 2: La crisi del 1929

- *Gli anni "ruggenti"*
- *Il "Big Crash"*
- *Roosevelt e il New Deal*

Storiografia: *Sacco e Vanzetti: ingiustizia è fatta*

Il pensiero economico di John Maynard Keynes

UD 3: La Germania tra le due guerre: il nazismo

- *La Repubblica di Weimar*
- *Dalla crisi economica alla stabilità*
- *La fine della repubblica di Weimar*
- *Il nazismo*
- *Il Terzo Reich*
- *Economia e società*

Storiografia: *Monaco 1923: il putsch della birreria*
L'invenzione del complotto ebraico
Il dibattito sul revisionismo

MODULO 4: La seconda guerra mondiale

UD 1: Verso la guerra

- *Giappone e Cina tra le due guerre*
- *Crisi e tensioni in Europa*
- *La guerra civile in Spagna*
- *La vigilia della guerra mondiale*

UD 2: Il mondo in guerra

- *1939-40: la "guerra lampo"*
- *1941: la guerra mondiale*
- *Il dominio nazista in Europa*
- *1942-43: la svolta*
- *1944-45: la vittoria degli alleati*
- *Dalla guerra totale ai progetti di pace*
- *La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945*

Storiografia: *I campi della morte*
Pio XII: papa di Hitler o avversario del nazismo
La bomba atomica
La persecuzione degli Ebrei in Italia
Revisionismo e resistenza

MODULO 5: Il secondo dopoguerra

UD 1: Le origini della guerra fredda

- *Gli anni difficili del dopoguerra*
- *La divisione del mondo*
- *La grande competizione*

Storiografia: *La propaganda del piano Marshall*
Tito e l'illusione jugoslava
La guerra "calda" di Corea

UD 2: La decolonizzazione

- *Il processo di decolonizzazione*
- *La decolonizzazione del Medio Oriente*
- *La decolonizzazione in Asia*
- *La decolonizzazione nel Maghreb*

- *La decolonizzazione nell'Africa Nera*

UD 3: L'Italia dalla fase costituente al centrismo

- *L'urgenza della ricostruzione*
- *Dalla monarchia alla repubblica*
- *Il centrismo*

MODULO 6: L'epoca della distensione

UD 1: Guerra fredda e distensione

- *Il disgelo*
- *La "nuova frontiera"*
- *La guerra del Vietnam (1964-75)*
- *Aree di tensione*
- *Il precario equilibrio del terrore*

Storiografia: *I mille giorni di Salvador Allende*

UD 2: L'economia nel secondo dopoguerra

- *I "trent'anni gloriosi" (1943-73)*
- *L'economia dopo la crisi petrolifera*

UD 3: L'Italia dal miracolo economico agli anni di piombo

- *Il miracolo economico*
- *Dal centro sinistra al Sessantotto*
- *Gli anni di Piombo*

UD 4: Il nuovo scenario internazionale

- *Il crollo del comunismo*
- *Il risorgere dei nazionalismi*
- *La tragedia jugoslava*
- *La polveriera del Medio Oriente*

