



Istituto d'Istruzione Superiore Statale
"G. Peano – C. Rosa" Nereto (TE)

Liceo: Scientifico – Scientifico opz. Scienze Applicate – Linguistico – Scienze Umane – Scienze Umane opz. Economico Sociale
Istituto Tecnico Economico: Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Turismo – Sirio (serale)
Sede centrale Viale Europa, 15 – 64015 Nereto (TE) – ☎ Presidenza: 0861/856462 ☎ Segreteria 0861/856778 ☎ 0861/855677
C.M. TEIS00100V - C.F. 91000080670 – C.C.P. 11274644 - Sito Internet: www.licconereto.it – E-Mail: teis00100v@istruzione.it

DOCUMENTO FINALE del CONSIGLIO di CLASSE

(ex art. 5 comma 2 DPR 323/98)

Anno scolastico 2013/2014

CLASSE 5^a Sez. A

**Indirizzo PROGETTO SIRIO
Corso Serale per Studenti Lavoratori**

INDICE

| | |
|---|---------|
| ELENCO DEI DOCENTI | Pag. 2 |
| ELENCO DEGLI ALUNNI | Pag. 3 |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE | Pag. 4 |
| OBIETTIVI TRASVERSALI NELL'INSEGNAMENTO PER COMPETENZE | Pag. 5 |
| VERIFICHE E VALUTAZIONI | Pag. 6 |
| ATTIVITA' INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI | Pag. 8 |
| CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI | Pag. 9 |
| ▪ ITALIANO | Pag. 10 |
| ▪ STORIA | Pag. 13 |
| ▪ LINGUA E CIVILTÀ INGLESE | Pag. 15 |
| ▪ MATEMATICA | Pag. 17 |
| ▪ ECONOMIA AZIENDALE | Pag. 20 |
| ▪ DIRITTO | Pag. 23 |
| ▪ ECONOMIA POLITICA | Pag. 25 |
| LAVORARE PER PERCORSI TEMATICI | Pag. 27 |
| ▪ RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE SUI PERCORSI TEMATICI | Pag. 27 |
| ▪ FIRME | |

ALLEGATI :

- SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE (1^a, 2^a e 3^a PROVA, COLLOQUI)
- PROGRAMMI DISCIPLINARI (FIRMATI DAGLI ALUNNI)

CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO DEI DOCENTI

| | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| ITALIANO | Prof.ssa Francesca Cucca |
| STORIA | Prof.ssa Francesca Cucca |
| LINGUA E CIVILTA' INGLESE | Prof.ssa Annita Lamona |
| MATEMATICA | Prof. Vittorio Spitilli |
| ECONOMIA AZIENDALE | Prof. Giovanni Di Violante |
| DIRITTO | Prof.ssa Paola Ciunci |
| ECONOMIA POLITICA | Prof.ssa Paola Ciunci |

ELENCO DEGLI ALUNNI

| | | |
|----|----------------------|--------------|
| 1 | Cerasi | Giuseppe |
| 2 | Cretone | Giuliana |
| 3 | D'ottavi | Maria |
| 4 | Danesi | Federica |
| 5 | De Angelis | Luca |
| 6 | Di Bartolomeo | Noemi |
| 7 | Di Fabio | Silvia |
| 8 | Di Gaetano | Lorena |
| 9 | Di Tinco | Angelo |
| 10 | Forti | Daniela |
| 11 | Giobbi | Massimiliano |
| 12 | Nevi | Tamara |
| 13 | Paolini | Cristina |
| 14 | Pulcini | Alessia |
| 15 | Quintiliani | Mattia |
| 16 | Saggiomo | Salvatore |
| 17 | Staniscia | Stefano |
| 18 | Viola | Cadia |
| 19 | Viscione | Barbara |
| 20 | Zherri | Altin |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da venti alunni lavoratori, dodici allieve e otto allievi, un alunno straniero perfettamente integrato. E' composta da un nucleo originario che ha iniziato il proprio percorso scolastico dalla classe prima e che si è consolidato nel tempo sia riguardo alle relazioni interne al gruppo sia nel potenziamento delle conoscenze e competenze di base, inizialmente piuttosto carenti poiché molti dei componenti del gruppo avevano lasciato gli studi da molti anni.

Negli anni successivi nella classe ci sono stati abbandoni e nuovi inserimenti, di persone che hanno cercato di completare il proprio curriculum scolastico e studenti provenienti dal corso diurno che, per motivi di lavoro o personali, hanno deciso di completare il proprio percorso di istruzione nel corso serale. Va riconosciuto al nucleo originario della classe la capacità di accogliere e integrare i nuovi inserimenti.

Riguardo all'alunna DSA (di cui si rimanda alla documentazione depositata nel fascicolo personale che farà parte integrante del verbale dello scrutinio finale), si farà riferimento agli strumenti dispensativi e compensativi per il raggiungimento di obiettivi minimi.

Specificità organizzative e funzionali del corso serale

L'insegnamento in un corso serale si differenzia nei metodi, nei mezzi, e nei tempi rispetto ad un corso ordinario; di conseguenza, ai fini di un'adeguata ed efficace valutazione dei risultati conseguiti, è opportuno considerare l'aspetto della regolarità della frequenza, quasi sempre limitata dagli impegni di lavoro.

La normativa a sostegno del diritto allo studio, specifica per i corsi serali, prevede una serie di strumenti appositamente predisposti (D.P.R. 8/3/1999 n.275 e la Direttiva Ministeriale del 6/2/2001) per fare fronte efficacemente alle difficoltà di frequenza debitamente documentate.

Tra le misure adottate dal consiglio di classe citiamo:

- Orario di lezione predisposto al fine di consentire a tutti l'incontro con ciascun docente, anche se solo per una parte dell'orario di lezione.
- Istituzione di prove integrative per gli alunni con percorsi scolastici diversi dall'indirizzo Economia - Finanza e Marketing
- Personalizzazione dei percorsi scolastici.

Ad inizio anno scolastico l'analisi dei livelli di partenza ha evidenziato una sostanziale omogeneità per quanto concerne le conoscenze pregresse, meno per le capacità logico-deduttive dei singoli: complessivamente tre sono i gruppi di livello, Buono, Sufficiente e Medio.

La maggioranza degli studenti ha frequentato con assiduità, altri, per lo più per ragioni di lavoro, sono stati meno presenti alle lezioni.

OBIETTIVI TRASVERSALI NELL'INSEGNAMENTO PER COMPETENZE

- *Riprogettare percorsi formativi* : Valorizzazione dello studio e della ricerca personale personalizzazione di percorsi, scelte vocazionali.
- *Esercitare autonomia e responsabilità* : Prendere decisioni in autonomia e assumersene la responsabilità
- *Impiegare le conoscenze* : valutarne l'utilizzabilità, Adattare il comportamento al contesto
- *Imparare a fare* : alternanza, laboratorio, progetti, lavorare su problemi, autonoma rielaborazione.
- *Gestire le informazioni* : utilizzare la documentazione adeguata
- *Gestire relazioni* : saper trovare l'interlocutore giusto
- *Gestire problemi* : capacità di pianificare e organizzare metodologie cooperative, per promuovere il risultato, sconfiggendo difficoltà e problemi, e non i compagni.

Obiettivi trasversali comportamentali

- *Educare alla cittadinanza.*
- *Sviluppare le capacità critiche.*

Obiettivi trasversali culturali

- Conoscenze
 - *Conoscere gli aspetti teorici fondamentali di ogni singola disciplina.*
 - *Conoscere la terminologia delle convenzioni, dei criteri e dei metodi di ogni disciplina.*
- Competenze
 - *Saper valutare e documentare il risultato conseguito ed il lavoro fatto.*
 - *Saper utilizzare gli strumenti necessari allo svolgimento del proprio lavoro.*
 - *Saper collegare logicamente le conoscenze.*
 - *Essere in grado di utilizzare gli strumenti comunicativi più adeguati.*
- Capacità
 - *Saper comunicare nei vari linguaggi, con correttezza lessicale, grammaticale e sintattica.*
 - *Saper cogliere i collegamenti fondamentali tra nozioni acquisite e saperne rielaborare i contenuti.*
 - *Sapersi attivare autonomamente utilizzando le tecnologie conosciute, per lo svolgimento di un compito.*
 - *Saper intrattenere rapporti umani sostenendo le proprie posizioni senza entrare in conflitto con altri alunni e/o docenti.*

Temi e progetti pluridisciplinari

Sono stati comunque raggiunti i seguenti obiettivi, anche se in modo diversificato:

- raggiungimento di un metodo di lavoro talvolta autonomo
- discreta padronanza degli argomenti e dei metodi
- rafforzamento delle motivazioni
- consapevolezza del percorso seguito
- abitudine a documentare in qualche modo il lavoro svolto
- approfondimento personale sufficientemente documentato
- sviluppo di una capacità critica
- abitudine al lavoro di gruppo
- parziale abitudine all'uso di un linguaggio consono al contesto
- parziale capacità di utilizzare argomenti in un contesto interdisciplinare

VERIFICHE E VALUTAZIONI

PREMESSA

L'attenzione valutativa si sposta gradualmente dall'asse degli apprendimenti culturali (conoscenze – abilità), all'asse della maturazione personale (capacità - competenze), individuato come asse portante per tutte le pratiche di valutazione.

Di conseguenza l'allievo dovrà essere competente, essere in grado cioè di saper riutilizzare le competenze acquisite a scuola in una "situazione di apprendimento" in un contesto diverso "situazione /processo di lavoro"

CADENZA TEMPORALE DELLE VERIFICHE

- D'ingresso
- Formative
- Sommative

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Scritte: tradizionali; analisi testuale; relazioni; prove strutturate e semistrutturate

Orali: interrogazioni tradizionali; interventi formalizzati, interventi non formalizzati; quesiti a risposta singola; breve trattazione di un argomento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

| Voto | Giudizio | |
|-------------|--------------------------|---|
| 2 | Nulla | L'alunno dimostra di non possedere alcuna conoscenza |
| 3 | Scarso | Ha pochissime conoscenze e le espone con linguaggio stentato e non corretto |
| 4 | Insufficiente | Conosce in modo frammentario i contenuti disciplinari e li espone con linguaggio incerto; non opera collegamenti |
| 5 | Mediocre | Possiede in modo superficiale i contenuti disciplinari ; li espone in modo elementare. E' in grado di operare collegamenti minimi |
| 6 | Sufficiente | Conosce sufficientemente i contenuti disciplinari, li espone e li applica abbastanza correttamente. Sa operare i collegamenti essenziali all'interno dell'argomento trattato. |
| 7 | Discreto | Conosce in modo sufficientemente approfondito ed applica correttamente i contenuti disciplinari, ne riutilizza gli elementi essenziali e li espone con chiarezza. |
| 8 | Buono | Possiede una conoscenza ampia ed articolata dei contenuti disciplinari, che applica e trasferisce in altri ambiti. Si esprime con chiarezza e correttezza. Conosce e utilizza il linguaggi settoriali. |
| 9/10 | Ottimo/Eccellente | Possiede una conoscenza ampia, ricca, articolata, consapevole dei contenuti disciplinari, che applica con padronanza nei vari contesti e riutilizza in modo autonomo. E' in grado di operare valutazioni su quanto appreso. Dimostra una profonda e ampia padronanza della lingua, dei suoi settori e dei suoi registri |

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, riviste, altri testi forniti dal docente o dalla biblioteca, lavagna luminosa, audiovisivi.

TEMPI

Lezioni di tipo curricolare

METODOLOGIA

Lezione frontale e partecipata, lezione interattiva, lavori di gruppo, discussioni, dibattiti, brainstorming.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Le simulazioni della 1a prova sono state effettuate all'interno delle verifiche curricolari. Gli allievi hanno svolto le tipologie A, B, C e D.

La simulazione della 2ª prova sarà effettuata nella 3ª decade di maggio.

La simulazione della 3ª prova sarà effettuata entro il 31 maggio, durata di 180 minuti con tipologia mista B e C (un quesito a risposta aperta, in max n. 8 righe, e cinque quesiti a scelta multipla per disciplina) ed interesserà le seguenti discipline vincolanti al percorso di studio: storia, lingua inglese, matematica, economia politica e diritto.

Le griglie di valutazione adottate sono state quelle sperimentate negli anni precedenti e approvate dal Collegio dei Docenti.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI

- Accoglienza e approfondimento nelle prime due settimane.
- Partecipazione a manifestazioni teatrali.
- Lezioni di giornalismo propedeutiche alla prova di Italiano..
- Il recupero è stato svolto durante le ore curricolari.
- Nel mese di maggio sarà realizzata una simulazione della 3^a prova
- Sulla base della definizione degli ASSI CULTURALI inseriti nel Pof Sirio 2013/14 per giungere gradualmente a valutazione/apprendimento/insegnamento per competenze si è spostata l'attenzione del docente dalla disciplina, di cui è titolare, alla sua valenza formativa più generale; finalizzando strumentalmente le discipline allo sviluppo di competenze di carattere più generalista tenendo conto che oggi al cittadino/lavoratore si richiedono:
 - *a livello della responsabilità professionale e sociale*
 - conoscenze/competenze di base (livello 1 UE)
 - conoscenze/competenze specialistiche
 - fluidità e flessibilità cognitiva
 - *a livello della identità personale*
 - disponibilità al cambiamento
 - competenze organizzative e relazionali
 - competenza progettuale
 - capacità di valutazione e di autovalutazione
 - capacità di scelta e di decisione
 - capacità di "apprendimento organizzativo"

Di conseguenza, si è tenuto conto di un insegnamento per competenze per fare in modo che gli studenti, oltre ad acquisire ed interiorizzare conoscenze (conoscenza), siano in grado di comprenderle nelle loro relazioni (capacità/abilità), di utilizzarle come risorse personali in nuovi contesti (competenza) e di un apprendimento per competenze che investe il soggetto nelle tre dimensioni:

- del se'(conoscenza)
- del se' con gli oggetti (abilità')
- del se' con gli altri soggetti (competenza)

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

ITALIANO

DOCENTE: **Prof.ssa Francesca Cucca**

LIBRI DI TESTO
ADOTTATI

Panebianco Beatrice
Moduli di educazione letteraria attraverso i tempi e le culture
Zanichelli Editore, Bologna,

NUCLEI ESSENZIALI

- 1. *Il secolo dell'Illuminismo – Il Neoclassicismo e Vincenzo Monti. Dal Neoclassicismo al Preromanticismo – Ugo Foscolo.***
- 2. *Tra Romanticismo e Decadentismo. La poesia italiana tra Ottocento e Novecento. Le personalità: Giacomo Leopardi, Gabriele D'annunzio, Giovanni Pascoli.***
- 3. *La narrativa ed il romanzo tra Ottocento e Novecento: romanzo sociale, romanzo storico, Naturalismo, Verismo, studio dell'individuo. Le personalità: Alessandro Manzoni, Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Italo Svevo.***
- 4. *La poesia Italiana del Novecento: Movimento Crepuscolare e Futurista, Ermetismo. Le personalità: Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo.***
- 5. *Preparazione alla 1ª prova dell'esame di maturità***

BLOCCHI TEMATICI SPECIFICI

1. Dal Neoclassicismo al Preromanticismo

- Ugo Foscolo: "I Sepolcri"

2. La poesia italiana tra Ottocento e Novecento

- Alessandro MANZONI: vita, opere, pensiero, contesto storico- sociale
- Giacomo LEOPARDI: vita, opere, pensiero, contesto storico- sociale
"L'infinito"
"La quiete dopo la tempesta"
- Gabriele D'ANNUNZIO: vita, opere, pensiero, contesto storico- sociale
"O falce di luna calante"
"La pioggia nel pineto"
- Giovanni PASCOLI: vita, opere, pensiero, contesto storico- sociale
"X Agosto"
"La mia sera"

3. La narrativa ed il romanzo tra Ottocento e Novecento. Lo scrittore nella realtà del suo tempo

- Alessandro MANZONI:
"La notte di Lucia e dell'Innominato"
"La madre di Cecilia"
- Giacomo LEOPARDI:
"Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere".
"Entrate in un giardino d'erbe e fiori..."
- Giovanni VERGA:
"La lupa";
"La roba"
- Luigi PIRANDELLO:
"La carriola"
"il treno ha fischiato"
- Italo SVEVO:
"I propositi di non fumare"

4. La lirica nel Novecento

4a) "Il male di vivere"

- Eugenio MONTALE
"Non chiederci parola"

4b) "Testimonianza politica, polemica sociale ed impegno civile"

- Salvatore QUASIMODO
"Uomo del mio tempo"

5. Preparazione alla 1ª prova dell'esame di maturità

- L'analisi del testo narrativo/poetico (Tipologia A)
- L'articolo di giornale (Tipologia B)
- Il tema di argomento storico(Tipologia C)
- Il tema d'attualità (Tipologia D)

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| | | Blocchi tematici |
|-------------------|---|------------------|
| Conoscenza | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Poetiche</i> – <i>Personalità</i> – <i>Contesto</i> | 1, 2, 3, 4, 5 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Saper analizzare testi poetici</i> – <i>Saper ricavare dai testi le tematiche</i> – <i>Saper analizzare testi vari in prosa</i> – <i>Saper produrre</i> | 1, 2, 3, 4, 5 |
| Capacità | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Rielaborare</i> – <i>Sapersi orientare all'interno dei vari blocchi</i> | 1, 2, 3, 4, 5 |

OBIETTIVI TRASVERSALI

| | | |
|-------------------|--|---------------|
| Conoscenza | – Dei linguaggi specifici e/o settoriali | 1, 2, 3, 4, 5 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> – Saper riutilizzare le conoscenze – Saper analizzare qualsiasi testo | 1, 2, 3, 4, 5 |
| Capacità | <ul style="list-style-type: none"> – Rielaborare – Collegare – Sapersi orientare trasversalmente all'interno delle discipline | 1, 2, 3, 4, 5 |

STORIA

DOCENTE: **Prof.ssa Francesca Cucca**

| | |
|----------------------------|---|
| LIBRI DI TESTO ADOTTATI | <i>Brancati Antonio – Pagliarani Trebi</i> Dialogo con la Storia Volume 3 : IL NOVECENTO <i>La Nuova Italia, Milano</i> |
|----------------------------|---|

NUCLEI ESSENZIALI

1. ***Nascita della Destra e della Sinistra Storica***
2. ***Nazionalismo, Imperialismo, Colonialismo.***
3. ***Seconda Rivoluzione industriale e teorie economiche di Marx e Proudhon***
4. ***L'età giolittiana***
5. ***La prima guerra mondiale e il difficile dopoguerra***
6. ***La Rivoluzione russa***
7. ***Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo***
8. ***L'età dei totalitarismi: il fascismo al potere e l'inizio della dittatura.***
9. ***Il regime fascista***
10. ***La crisi della Germania repubblicana e il nazismo (caratteri generali)***
11. ***La seconda guerra mondiale. La Resistenza***
12. ***L'olocausto***

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| | |
|-------------------|---|
| Conoscenza | – <i>dei fatti storici e contestualizzati</i> – <i>dei concetti chiave</i> |
| Competenze | – <i>saper collegare fatti e contesti</i> – <i>saper interpretare un documento</i> |
| Capacità | – <i>sapersi orientare all'interno dei processi storici</i> |

OBIETTIVI TRASVERSALI

| | |
|-------------------|---|
| Conoscenza | – <i>delle variabili nei processi storici</i> |
| Competenze | – <i>riutilizzo delle varie tipologie di testo</i> – <i>saper utilizzare i linguaggi specifici</i> |
| Capacità | – <i>sapersi orientare trasversalmente all'interno dei diversi aspetti dei fenomeni storici</i> |

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

DOCENTE: *Prof.ssa Annita Lamona*

LIBRI DI TESTO
ADOTTATI

NEW ECONOMY COMMERCIAL INTEREST
Edizioni Longman,

NUCLEI ESSENZIALI

1. *Il commercio*
2. *Civiltà*

BLOCCHI TEMATICI SPECIFICI

1.
 - 1.1. *Corrispondenza*
 - Business correspondence*
 - The letter*
 - Layout and punctuation style*
 - The Fax, The E-Mail*
 2.
 - 2.1. *Area storica*
 - The Industrial Revolution*
 - The Victorian Age*
 - The British Empire and the Commonwealth*
 - 2.2. *Area istituzionale politica:*
 - British Institutions***
 - the Constitution*
 - the Monarchy*
 - the House of Commons*
 - the House of Lords*
 - the Prime Minister*
 - Political parties*
 - American institutions***
 - the American Constitution*
 - the President*
 - the Vice President*
 - the State Government*
 - 2.3. *Area geografica: The British Isles*
 - The United Kingdom***
 - England, Scotland, Wales and Northern Ireland*
 - The landscape*
 - Mountains*
 - Lakes*
 - Rivers*
 - Seas*
 - Climate*

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| | | Blocchi tematici |
|-------------------|--|------------------|
| Conoscenza | – <i>dei contenuti affrontati e del lessico specifico</i> | 1, 2 |
| Competenze | – <i>competenza comunicativa che permette di servirsi della lingua in modo chiaro e semplice sul contenuto essenziale degli argomenti trattati</i> | 1, 2 |
| Capacità | – <i>Saper operare eventuali collegamenti</i> | 1, 2 |

OBIETTIVI TRASVERSALI

| | | |
|-------------------|---|------|
| Conoscenza | – di contenuti che permettono di comprendere altre discipline | 1, 2 |
| Competenze | – ricavare i concetti generali | 1, 2 |
| Capacità | – di collegamento | 1, 2 |

MATEMATICA

DOCENTE: **Prof. Vittorio Spitilli**

| | |
|----------------------------|---|
| LIBRI DI TESTO ADOTTATI | <i>M. Re Fraschini – G. Grazzi – C. Spezia</i> Matematica per l'economia <i>Tomo E : Statistica e probabilità</i> <i>Tomo G : Funzioni di due variabili ed applicazioni economiche</i> <i>Atlas, Bergamo</i> |
|----------------------------|---|

NUCLEI ESSENZIALI

1. **Funzioni**
2. **Disequazioni e programmazione lineare**
3. **Ricerca operativa**
4. **Statistica descrittiva**

BLOCCHI TEMATICI SPECIFICI

1. Funzioni

- *Richiamo di nozioni generali*
 - funzione di primo grado o lineare
 - funzione di secondo grado (parabola)
 - iperbole
 - funzione esponenziale
 - valori massimi e minimi di una funzione
 - massimi e minimi di funzioni particolari
- *Le funzioni di due variabili*
 - Il sistema di riferimento nello spazio e la rappresentazione grafica
 - Le linee sezione e le linee di livello
- *Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni*
 - sistemi di disequazioni lineari in una variabile
 - rappresentazione grafica di equazioni e disequazioni lineari in due variabili

2. Programmazione Lineare

- *Forma generale di un problema di P.L.*
- *Programmazione Lineare in due variabili*
- *Determinazione del massimo o minimo di una funzione obiettivo con metodo grafico*

3. Ricerca Operativa

- *Problemi di scelta in condizioni di certezza e immediatezza*
 - Limitazione o “vincoli” del campo di scelta;
 - Ottimizzazione di una sola variabile d’azione
 - problemi di massimo nel caso continuo
 - problemi di minimo nel caso continuo
 - Scelta fra alternative qualitative
 - la impostazione del problema di scelta fra più funzioni di una variabile
 - la soluzione del problema di scelta fra le alternative

4. Statistica Descrittiva

- *I dati statistici*
- *La rappresentazione grafica dei dati*
- *Gli indici di posizione centrale*
- *Gli indici di variabilità*

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| | | Blocchi tematici |
|-------------------|--|------------------|
| Conoscenza | – <i>Conoscere varie tecniche di risoluzione di ogni problema</i> | 1, 2, 3, 4 |
| | – <i>Riconoscere le relazioni tra i vari argomenti</i> | 1, 2, 3, 4 |
| Competenze | – <i>Matematizzare semplici relazioni</i> | 2, 3 |
| Capacità | – <i>Saper costruire relazioni e funzioni e interpretare grafici</i> | 1, 2, 3, 4 |
| | – <i>Riconoscere un errore e saperlo correggere</i> | 1, 2, 3, 4 |

OBIETTIVI TRASVERSALI

| | | |
|-------------------|---|------------|
| Conoscenza | – Conoscere principi e regole | 1, 2, 3, 4 |
| Competenze | – Comprendere un testo ed esporne i dati significativi | 2 |
| | – Stabilire connessioni tra causa ed effetto | 2, 3, 4 |
| Capacità | – Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico | 2 |
| | – Riconoscere un errore e saperlo correggere | 1, 2, 3, 4 |

ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: **Prof. Giovanni Di Violante**

LIBRI DI TESTO
ADOTTATI

P.Costa, P.Ghigini, C.Robecchi
TELEPASS - Percorsi Modulari di Economia Aziendale
Edizioni Mondadori Education

NUCLEI ESSENZIALI

- 1. Le imprese industriali: aspetti strutturali, gestionali e contabili**
- 2. Il bilancio di esercizio: formazione e contenuto**
- 3. Analisi di bilancio**
- 4. Dal bilancio di esercizio alla dichiarazione dei redditi**
- 5. Organizzazione e gestione delle aziende bancarie**
- 6. Operazioni bancarie**

BLOCCHI TEMATICI SPECIFICI

- | | |
|--|---------|
| 1. Aziende industriali: aspetto strutturale <ul style="list-style-type: none">• Classificazioni• Struttura patrimoniale• Struttura organizzativa | Mod.A |
| 2. Aziende industriali: aspetto gestionale <ul style="list-style-type: none">• Processi produttivi• Settore gestione | Mod.A |
| 3. Aziende industriali: aspetto contabile <ul style="list-style-type: none">• La contabilità generale e il bilancio | Mod.A |
| 4. Il bilancio come strumento di informazione <ul style="list-style-type: none">• Analisi per indici• Analisi patrimoniale• Analisi finanziaria• Analisi economica• Analisi per flussi | Mod.C |
| 5. Dal bilancio di esercizio alla dichiarazione dei redditi | Mod.E |
| 6. Autorità creditizie <ul style="list-style-type: none">• Funzioni delle banche• Equilibrio della gestione bancaria• Tipologie di rischio nell'attività bancaria• Classificazione delle operazioni bancarie | Mod.F |
| 7. Depositi bancari <ul style="list-style-type: none">• Depositi bancari• Certificati di depositi• Conti correnti di corrispondenza• Richiesta di fido | Mod.H-I |

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| | | Blocchi tematici |
|-------------------|---|------------------|
| Conoscenza | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Dei modelli organizzativi delle aziende industriali, degli elementi del patrimonio e del risultato economico sotto l'aspetto gestionale e contabile</i> – <i>Del lessico specifico</i> – <i>Conoscenza delle caratteristiche del sistema finanziario e bancario</i> – <i>Conoscenza dei principi e delle regole del sistema bancario</i> – <i>Conoscenza degli aspetti tecnici, economici e giuridici delle principali operazioni di raccolta e di impiego</i> | 1, 2, 3, 6, 7 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Saper comporre le scritture di assestamento e di chiusura nelle quali si concretizza la contabilità generale delle imprese industriali.</i> – <i>Saper redigere il bilancio e riclassificarlo</i> – <i>Saper effettuare confronti tra le diverse operazioni bancarie individuandone i costi e i motivi di convenienza economica e operativa</i> | 3, 4 |
| Capacità | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Saper individuare le fonti che permettono una corretta analisi di bilancio; utilizzare ed analizzare le informazioni per effettuare calcoli di convenienza economica</i> – <i>Saper applicare le procedure tecnico- computistiche relative alle principali operazioni bancarie</i> | 4 |

OBIETTIVI TRASVERSALI

| | | |
|-------------------|--|------------|
| Conoscenza | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Conoscere le norme del codice civile e le norme fiscali relative alla vita aziendale</i> – <i>Saper applicare le procedure tecnico- computistiche relative alle principali operazioni bancarie</i> | 3, 5, 6, 7 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Saper costruire prospetti della struttura del patrimonio e del reddito che testimoniano una visione sistematica dell'azienda</i> – <i>Saper applicare principi e regole contabili e non</i> | 1, 2, 4, 7 |
| Capacità | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Utilizzare e organizzare informazioni in ottica interdisciplinare;</i> – <i>Interpretare i fatti e i fenomeni aziendali sotto vari aspetti</i> | 4, 5, 7 |

DIRITTO

DOCENTE: **Prof.ssa Paola Ciunci**

LIBRI DI TESTO
ADOTTATI

Pietro Orabona
I Fondamenti del Diritto Pubblico
Edizioni Simone per la scuola

NUCLEI ESSENZIALI

- 1. Lo Stato e la Costituzione Italiana**
- 2. Gli organi Costituzionali dello Stato**

BLOCCHI TEMATICI SPECIFICI

1

- Elementi costitutivi, forme, funzioni, evoluzione dello Stato
- Storia, caratteri, struttura, principi fondamentali della costituzione Italiana
- La regolamentazione dei rapporti civili, etico sociali, economici

2

- Gli organismi di base
- Il parlamento, il governo, il presidente della Repubblica

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| | | Blocchi tematici |
|-------------------|---|------------------|
| Conoscenza | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Dei principi costituzionali</i> – <i>Conoscere la nozione giuridica</i> | 1 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Descrivere gli elementi distintivi dei rapporti</i> | 2 |

OBIETTIVI TRASVERSALI

| | | |
|-------------------|---|------|
| Conoscenza | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Conoscenza delle fonti</i> – <i>Conoscenza del linguaggio giuridico</i> | 1, 2 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Interpretare fatti giuridici</i> – <i>Applicare principi e regole</i> | 1, 2 |
| Capacità | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Saper classificare</i> – <i>Saper sintetizzare</i> | 1, 2 |

ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: **Prof.ssa Paola Ciunci**

| | |
|----------------------------|--|
| LIBRI DI TESTO ADOTTATI | <i>A. Balestrino, C. De Rosa, S. Gallo, M. Pierro</i> Scienza delle Finanze e Diritto Tributario <i>Edizioni Simone</i> |
|----------------------------|--|

NUCLEI ESSENZIALI

- 1. L'attività finanziaria dello Stato**
- 2. Finanza straordinaria e debito pubblico**
- 3. Il bilancio dello Stato**

BLOCCHI TEMATICI SPECIFICI

1

- Intervento dello Stato in economia
- Le entrate pubbliche
- Le spese pubbliche

2

- Strumenti della finanza straordinaria

3

- Il bilancio dello Stato in generale
- Il bilancio in Italia

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| | | Blocchi tematici |
|-------------------|--|------------------|
| Conoscenza | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Conoscere le funzioni dell'attività finanziaria ed i principi costituzionali che informano il sistema tributario italiano;</i> – <i>Conoscere la struttura e le funzioni del bilancio.</i> | 1, 3 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Descrivere gli effetti generali della spesa pubblica;</i> – <i>Definire i concetti di progressività e di proporzionalità;</i> – <i>Indicare gli effetti economici dell'imposta, fornendo per ciascuna un esempio appropriato;</i> | 1, 2 |
| Capacità | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Analizzare e valutare le ipotesi di riforma fiscale;</i> – <i>Valutare il rapporto fra bilancio dello stato e legge finanziaria.</i> | 3 |

OBIETTIVI TRASVERSALI

| | | |
|-------------------|---|---------|
| Conoscenza | <ul style="list-style-type: none"> – <i>del linguaggio specifico;</i> – <i>dei fatti relativi all'attività finanziaria</i> | 1, 2, 3 |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> – <i>saper leggere e interpretare il fenomeno finanziario;</i> – <i>saper collegare;</i> – <i>saper esporre i fatti finanziari.</i> | 1, 2, 3 |
| Capacità | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Saper classificare</i> – <i>saper schematizzare</i> – <i>Saper sintetizzare</i> | 1, 2, 3 |

LAVORARE PER PERCORSI TEMATICI

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE SUI PERCORSI TEMATICI

La classe 5^a Serale ha voluto approfondire il percorso tematico interdisciplinare da presentare agli esami di stato, quale elemento di supporto al colloquio orale, così come previsto dalla circolare ministeriale del 6/5/2011 n. 42 , art. 16 comma 2.

Gli alunni sono stati guidati alla scelta di argomenti su cui costruire percorsi tematici da presentare agli esami di Stato su alcune tematiche fondamentali (3 macro-percorsi).

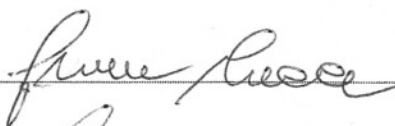
- *Economia e problemi dell'Italia unita e inizio dello sviluppo capitalistico*
- *Le competenze chiave per la cittadinanza attiva*
- *Il lavoro tra flessibilità e precarietà*

CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO DEI DOCENTI

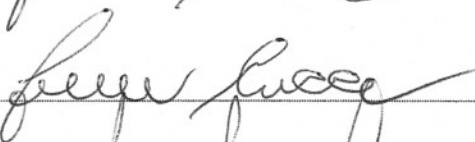
ITALIANO

Prof.ssa Francesca Cucca



STORIA

Prof.ssa Francesca Cucca



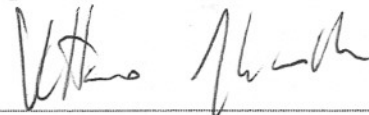
LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

Prof.ssa Annita Lamona



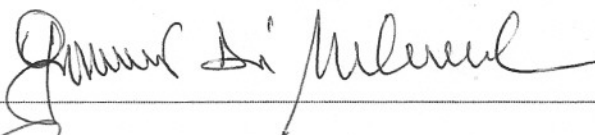
MATEMATICA

Prof. Vittorio Spitilli



ECONOMIA AZIENDALE

Prof. Giovanni Di Violante



DIRITTO

Prof.ssa Paola Ciunci



ECONOMIA POLITICA

Prof.ssa Paola Ciunci



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Rosa Fracassa



Nereto, li 12 maggio 2014