

## INDICE

ELENCO DEI DOCENTI	Pag.	2
ELENCO DEGLI ALUNNI	Pag.	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag.	4
OBIETTIVI TRASVERSALI	Pag.	4
VERIFICHE E VALUTAZIONI	Pag.	5
ATTIVITA' INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI	Pag.	6
CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI	Pag.	7
▪ ITALIANO	Pag.	8
▪ STORIA	Pag.	11
▪ LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	Pag.	13
▪ MATEMATICA	Pag.	15
▪ ECONOMIA AZIENDALE	Pag.	18
▪ DIRITTO	Pag.	21
▪ ECONOMIA POLITICA	Pag.	23
LAVORARE PER PERCORSI TEMATICI	Pag.	25
▪ RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE SUI PERCORSI TEMATICI	Pag.	26
▪ FIRME		

### ALLEGATI :

- SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## CONSIGLIO DI CLASSE

### ELENCO DEI DOCENTI

ITALIANO	Prof.ssa <b>Francesca Cucca</b>
STORIA	Prof.ssa <b>Francesca Cucca</b>
LINGUA E CIVILTA' INGLESE	Prof.ssa <b>Annita Lamona</b>
MATEMATICA	Prof. <b>Vittorio Spitilli</b>
ECONOMIA AZIENDALE	Prof. <b>Giovanni Di Violante</b>
DIRITTO	Prof.ssa <b>Paola Ciunci</b>
ECONOMIA POLITICA	Prof.ssa <b>Paola Ciunci</b>

## ELENCO DEGLI ALUNNI

1	<b>Catena</b>	Simone
2	<b>Chiodi</b>	Francesco
3	<b>Cichetti</b>	Sabrina
4	<b>Contessa</b>	Lothar
5	<b>Costantini</b>	Davide
6	<b>Danciù</b>	Angelica Lia
7	<b>Di Addezio</b>	Giorgia
8	<b>Impiccini</b>	Emanuele
9	<b>Ippoliti</b>	Fabiana
10	<b>Mani</b>	Ermand
11	<b>Maraessa</b>	Rita
12	<b>Rapagnà</b>	Lorenzo
13	<b>Renzi</b>	Rosaria
14	<b>Settimi</b>	Simone
15	<b>Soriano</b>	Angelo G.

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è costituita da quindici discenti, sei allieve e nove allievi.

Essa è costituita da un nucleo originario di dodici elementi, che provenivano dal nostro stesso Corso Serale, e da un gruppo di tre alunni, che si sono iscritti quest'anno dopo aver frequentato altre scuole.

L'eterogeneità delle condizioni culturali e delle esperienze di vita di partenza ha reso più stimolante lo svolgimento dei programmi, onde rispondere in maniera più congeniale alle esigenze individuali del gruppo-classe.

L'impegno, la partecipazione al dialogo educativo-didattico e l'interesse hanno prodotto una distribuzione altrettanto eterogenea dei risultati finali. Pertanto, si distinguono due gruppi per preparazione e rendimento.

Una parte della classe ha evidenziato una preparazione che nel complesso si assesta su risultati ampiamente sufficienti; la restante parte ha dimostrato impegno accettabile e capacità di recupero, pervenendo a risultati sufficienti pur permanendo qualche incertezza in alcune discipline.

Nel corso dell'ultimo anno si sono verificate, per alcuni studenti, un congruo numero di assenze giustificate da attestati dei datori di lavoro.

Si evidenzia la presenza di n.3 studenti stranieri, due frequentanti il corso serale "Sirio" sin dall'inizio, uno proveniente dalla stessa classe del precedente anno; essi hanno raggiunto una adeguata preparazione globale in tutte le discipline scolastiche

.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- Riferire con chiarezza i contenuti essenziali delle varie discipline
- Operare gli opportuni collegamenti all'interno delle discipline
- Riutilizzare le conoscenze in ambiti diversi
- Esprimere con linguaggio autonomo il proprio sapere complessivo
- Conoscere e utilizzare correttamente i linguaggi specifici e settoriali

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

### CADENZA TEMPORALE DELLE VERIFICHE

- D'ingresso
- Formative
- Sommative

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

**Scritte:** tradizionali; analisi testuale; relazioni; prove strutturate e semistrutturate

**Orali:** interrogazioni tradizionali; interventi formalizzati, interventi non formalizzati; quesiti a risposta singola; breve trattazione di un argomento

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	
<b>2</b>	<b>Nulla</b>	L'alunno dimostra di non possedere alcuna conoscenza
<b>3</b>	<b>Scarso</b>	Ha pochissime conoscenze e le espone con linguaggio stentato e non corretto
<b>4</b>	<b>Insufficiente</b>	Conosce in modo frammentario i contenuti disciplinari e li espone con linguaggio incerto; non opera collegamenti
<b>5</b>	<b>Mediocre</b>	Possiede in modo superficiale i contenuti disciplinari ; li espone in modo elementare. E' in grado di operare collegamenti minimi
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Conosce sufficientemente i contenuti disciplinari, li espone e li applica abbastanza correttamente. Sa operare i collegamenti essenziali all'interno dell'argomento trattato.
<b>7</b>	<b>Discreto</b>	Conosce in modo sufficientemente approfondito ed applica correttamente i contenuti disciplinari, ne riutilizza gli elementi essenziali e li espone con chiarezza.
<b>8</b>	<b>Buono</b>	Possiede una conoscenza ampia ed articolata dei contenuti disciplinari, che applica e trasferisce in altri ambiti. Si esprime con chiarezza e correttezza. Conosce e utilizza il linguaggi settoriali.
<b>9/10</b>	<b>Ottimo/Eccellente</b>	Possiede una conoscenza ampia, ricca, articolata, consapevole dei contenuti disciplinari, che applica con padronanza nei vari contesti e riutilizza in modo autonomo. E' in grado di operare valutazioni su quanto appreso. Dimostra una profonda e ampia padronanza della lingua, dei suoi settori e dei suoi registri

## MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, riviste, altri testi forniti dal docente o dalla biblioteca, lavagna luminosa, audiovisivi.

## TEMPI

Lezioni di tipo curricolare

## METODOLOGIA

Lezione frontale, lezione interattiva, lavori di gruppo, discussioni, dibattiti.

## SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Le simulazioni della 1<sup>a</sup> prova sono state effettuate all'interno delle verifiche curricolari. Gli allievi hanno svolto le tipologie A, B, C e D.

La simulazione della 2<sup>a</sup> prova sarà effettuata Lunedì 28 maggio

La simulazione della 3<sup>a</sup> prova, sarà effettuata Giovedì 17 maggio, durata di 180 minuti tipologia prescelta B (quesiti a risposta aperta, max 2 per disciplina, in max n. 8 righe) ed interesserà le seguenti discipline vincolanti al percorso di studio: storia, lingua inglese, matematica, finanze, diritto.

Le griglie di valutazione adottate sono state quelle sperimentate negli anni precedenti e approvate dal Collegio dei Docenti.

## **ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI**

- Accoglienza e approfondimento nelle prime due settimane
- Il recupero è stato svolto durante le ore curricolari.
- Partecipazione attiva al quarantennale del Corso Serale Progetto SIRIO nell'ambito del progetto POF "La scuola non è la vita, ma può cambiarla".
- Nel mese di maggio sarà realizzata una simulazione della 3<sup>a</sup> prova

## **CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI**

# ITALIANO

DOCENTE: **Prof.ssa Francesca Cucca**

LIBRI DI TESTO  
ADOTTATI

*Panebianco Beatrice*  
**Moduli di educazione letteraria attraverso i tempi e le culture**  
*Zanichelli Editore, Bologna,*

## NUCLEI ESSENZIALI

1. ***Il secolo dell'Illuminismo – Il Neoclassicismo e Vincenzo Monti. Dal Neoclassicismo al Preromanticismo – Ugo Foscolo.***
2. ***Tra Romanticismo e Decadentismo. La poesia italiana tra Ottocento e Novecento. Le personalità: Giacomo Leopardi, Gabriele D'annunzio, Giovanni Pascoli.***
3. ***La narrativa ed il romanzo tra Ottocento e Novecento: romanzo sociale, romanzo storico, Naturalismo, Verismo, studio dell'individuo. Le personalità: Alessandro Manzoni, Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Italo Svevo.***
4. ***La poesia Italiana del Novecento: Movimento Crepuscolare e Futurista, Ermetismo. Le personalità: Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo.***
5. ***Preparazione alla 1ª prova dell'esame di maturità***

## BLOCCHI TEMATICI SPECIFICI

### 1. Dal Neoclassicismo al Preromanticismo

- Ugo Foscolo: "I Sepolcri"

### 2. La poesia italiana tra Ottocento e Novecento

- Alessandro MANZONI: vita, opere, pensiero, contesto storico- sociale  
"5 Maggio"
- Giacomo LEOPARDI: vita, opere, pensiero, contesto storico- sociale  
"A Silvia"  
"L'Infinito"
- Gabriele D'ANNUNZIO: vita, opere, pensiero, contesto storico- sociale  
"O falce di luna calante"
- Giovanni PASCOLI: vita, opere, pensiero, contesto storico- sociale  
"X Agosto"

### 3. La narrativa ed il romanzo tra Ottocento e Novecento. Lo scrittore nella realtà del suo tempo

- Alessandro MANZONI:  
"La notte di Lucia e dell'Innominato"
- Giacomo LEOPARDI:  
"Entrate in un giardino di erbe e fiori";  
"Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere".
- Ippolito NIEVO:  
"Le confessioni di un italiano" : nuclei tematici essenziali
- Giovanni VERGA:  
"La lupa";  
"La roba "
- Luigi PIRANDELLO:  
"Il treno ha fischiato"
- Italo SVEVO:  
"I propositi di non fumare"

### 4. La lirica nel Novecento

#### 4a) "Il male di vivere"

- Eugenio MONTALE  
"Non chiederci parola"

#### 4b) "Testimonianza politica, polemica sociale ed impegno civile"

- Salvatore QUASIMODO  
"Uomo del mio tempo"

### 5. Preparazione alla 1ª prova dell'esame di maturità

- L'analisi del testo narrativo/poetico (Tipologia A)
- L'articolo di giornale (Tipologia B)
- Il tema di argomento storico(Tipologia C)
- Il tema d'attualità (Tipologia D)

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

		Blocchi tematici
<b>Conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Poetiche</li> <li>– Personalità</li> <li>– Contesto</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper analizzare testi poetici</li> <li>– Saper ricavare dai testi le tematiche</li> <li>– Saper analizzare testi vari in prosa</li> <li>– Saper produrre</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rielaborare</li> <li>– Sapersi orientare all'interno dei vari blocchi</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

<b>Conoscenza</b>	– Dei linguaggi specifici e/o settoriali	1, 2, 3, 4, 5
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper riutilizzare le conoscenze</li> <li>– Saper analizzare qualsiasi testo</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rielaborare</li> <li>– Collegare</li> <li>– Sapersi orientare trasversalmente all'interno delle discipline</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5

# STORIA

DOCENTE: **Prof.ssa Francesca Cucca**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<i>Brancati Antonio – Pagliarani Trebi</i> <b>Dialogo con la Storia</b> Volume 3 : IL NOVECENTO <i>La Nuova Italia, Milano</i>
----------------------------	---

## NUCLEI ESSENZIALI

1. ***Nascita della Destra e della Sinistra Storica***
2. ***Nazionalismo, Imperialismo, Colonialismo.***
3. ***Seconda Rivoluzione industriale e teorie economiche di Marx e Proudhon***
4. ***Capitalismo e Socialismo***
5. ***L'età giolittiana***
6. ***La Belle Epoque***
7. ***La prima guerra mondiale e il difficile dopoguerra***
8. ***La Rivoluzione russa***
9. ***Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo***
10. ***L'età dei totalitarismi: il fascismo al potere e l'inizio della dittatura.***
11. ***Il regime fascista***
12. ***La crisi della Germania repubblicana e il nazismo (caratteri generali)***
13. ***La seconda guerra mondiale***
14. ***L'olocausto***
15. ***La Resistenza***

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>Conoscenza</b>	– <i>dei fatti storici e contestualizzati</i> – <i>dei concetti chiave</i>
<b>Competenze</b>	– <i>saper collegare fatti e contesti</i> – <i>saper interpretare un documento</i>
<b>Capacità</b>	– <i>sapersi orientare all'interno dei processi storici</i>

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

<b>Conoscenza</b>	– delle variabili nei processi storici
<b>Competenze</b>	– riutilizzo delle varie tipologie di testo – saper utilizzare i linguaggi specifici
<b>Capacità</b>	– sapersi orientare trasversalmente all'interno dei diversi aspetti dei fenomeni storici

# LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

DOCENTE: *Prof.ssa Annita Lamona*

LIBRI DI TESTO  
ADOTTATI

COMMERCIAL INTEREST NEW ECONOMY  
*Edizioni Longman,*

## NUCLEI ESSENZIALI

1. *Il commercio*
2. *Civiltà*

## BLOCCHI TEMATICI SPECIFICI

1.

### 1.1. *Corrispondenza*

*The letter*  
*Layout and punctuation style*

2.

### 2.1. *Area storica*

*The Industrial revolution*  
*The Victorian age*  
*The British Empire and the Commonwealth*

### 2.2. *Area istituzionale politica:*

#### ***British institutions***

*the Constitution*  
*the Monarchy*  
*the House of Commons*  
*the House of Lords*  
*the Political parties*  
*the Prime Minister*

#### ***American institutions***

*the American Constitution*  
*the Federal Government*  
*the President*  
*the Vice President*  
*the State Government*

### 2.3. *Area geografica: The British Isles*

#### ***The United Kingdom***

*England, Scotland, Wales,*  
*N.Ireland*  
*The landscape*  
*Mountains*  
*Lakes*  
*Rivers*  
*Seas*  
*Climate*

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

		Blocchi tematici
<b>Conoscenza</b>	– <i>dei contenuti affrontati e del lessico specifico</i>	1, 2
<b>Competenze</b>	– <i>competenza comunicativa che permette di servirsi della lingua in modo chiaro e semplice sul contenuto essenziale degli argomenti trattati</i>	1, 2
<b>Capacità</b>	– <i>Saper operare eventuali collegamenti</i>	1, 2

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

<b>Conoscenza</b>	– di contenuti che permettono di comprendere altre discipline	1, 2
<b>Competenze</b>	– ricavare i concetti generali	1, 2
<b>Capacità</b>	– di collegamento	1, 2

# MATEMATICA

DOCENTE: **Prof. Vittorio Spitilli**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<i>M. Re Fraschini – G. Grazzi – C. Spezia</i> <b>Matematica per l'economia</b> <i>Tomo E : Statistica e probabilità</i> <i>Tomo G □ : Funzioni di due variabili ed applicazioni economiche</i> <i>Atlas, Bergamo</i>
----------------------------	---

## NUCLEI ESSENZIALI

1. **Funzioni**
2. **Disequazioni e programmazione lineare**
3. **Ricerca operativa**
4. **Statistica descrittiva**
5. **Informatica: Applicazioni in Excel**

## BLOCCHI TEMATICI SPECIFICI

### 1. Funzioni

- Richiamo di nozioni generali
  - funzione di primo grado o lineare
  - funzione di secondo grado (parabola)
  - iperbole
  - funzione esponenziale
  - valori massimi e minimi di una funzione
  - massimi e minimi di funzioni particolari
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni
  - sistemi di disequazioni lineari in una variabile
  - rappresentazione grafica di equazioni e disequazioni lineari in due variabili
  - funzioni di due variabili e loro rappresentazione grafica

### 2. Programmazione Lineare

- Forma generale di un problema di P.L.
- Programmazione Lineare in due variabili
- Determinazione del massimo o minimo di una funzione obiettivo con metodo grafico

### 3. Ricerca Operativa

- Problemi di scelta in condizioni di certezza e immediatezza
  - Limitazione o “vincoli” del campo di scelta;
  - Ottimizzazione di una sola variabile d'azione
    - problemi di massimo nel caso continuo
    - problemi di minimo nel caso continuo
  - Scelta fra alternative qualitative
    - la impostazione del problema di scelta fra più funzioni di una variabile
    - la soluzione del problema di scelta fra le alternative

### 4. Statistica Descrittiva

- I dati statistici
- La rappresentazione grafica dei dati
- Gli indici di posizione centrale
- Gli indici di variabilità

### 5. Laboratorio di Informatica

- Foglio elettronico (Excel)
  - Grafici di funzioni
  - Le Medie con Excel.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

		Blocchi tematici
<b>Conoscenza</b>	– <i>Conoscere varie tecniche di risoluzione di ogni problema</i>	1, 2, 3, 4, 5
	– <i>Riconoscere le relazioni tra i vari argomenti</i>	1, 2, 3, 4, 5
<b>Competenze</b>	– <i>Adoperare metodi, linguaggi e strumenti informatici</i>	2, 3, 5
	– <i>Matematizzare semplici relazioni</i>	2, 5
<b>Capacità</b>	– <i>Saper costruire relazioni e funzioni e interpretare grafici</i>	1, 2, 3, 4, 5
	– <i>Riconoscere un errore e saperlo correggere</i>	1, 2, 3, 4, 5

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

<b>Conoscenza</b>	– Conoscere principi e regole	1, 2, 3, 4, 5
<b>Competenze</b>	– Comprendere un testo ed esporne i dati significativi	2, 5
	– Stabilire connessioni tra causa ed effetto	2, 3, 4, 5
<b>Capacità</b>	– Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando anche il lessico specifico	2, 5
	– Riconoscere un errore e saperlo correggere	1, 2, 3, 4, 5

# ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: **Prof. Giovanni Di Violante**

LIBRI DI TESTO  
ADOTTATI

*P.Costa, P.Ghigini, C.Robecchi*  
**TELEPASS - Percorsi Modulari di Economia Aziendale**  
*Edizioni Mondadori Education*

## NUCLEI ESSENZIALI

- 1. Le imprese industriali: aspetti strutturali, gestionali e contabili**
- 2. Il bilancio di esercizio: formazione e contenuto**
- 3. Analisi di bilancio**
- 4. Dal bilancio di esercizio alla dichiarazione dei redditi**
- 5. Organizzazione e gestione delle aziende bancarie**
- 6. Operazioni bancarie**

## BLOCCHI TEMATICI SPECIFICI

- |  |         |
|--|---------|
| <b>1. Aziende industriali: aspetto strutturale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazioni</li><li>• Struttura patrimoniale</li><li>• Struttura organizzativa</li></ul>  | Mod.A   |
| <b>2. Aziende industriali: aspetto gestionale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Processi produttivi</li><li>• Settore gestione</li></ul>   | Mod.A   |
| <b>3. Aziende industriali: aspetto contabile</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La contabilità generale e il bilancio</li></ul>   | Mod.A   |
| <b>4. Il bilancio come strumento di informazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi per indici</li><li>• Analisi patrimoniale</li><li>• Analisi finanziaria</li><li>• Analisi economica</li><li>• Analisi per flussi</li></ul>              | Mod.C   |
| <b>5. Dal bilancio di esercizio alla dichiarazione dei redditi</b>   | Mod.E   |
| <b>6. Autorità creditizie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni delle banche</li><li>• Equilibrio della gestione bancaria</li><li>• Tipologie di rischio nell'attività bancaria</li><li>• Classificazione delle operazioni bancarie</li></ul> | Mod.F   |
| <b>7. Depositi bancari</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Depositi bancari</li><li>• Certificati di depositi</li><li>• Conti correnti di corrispondenza</li><li>• Richiesta di fido</li></ul>   | Mod.H-I |

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

		Blocchi tematici
<b>Conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Dei modelli organizzativi delle aziende industriali, degli elementi del patrimonio e del risultato economico sotto l'aspetto gestionale e contabile</i></li> <li>– <i>Del lessico specifico</i></li> <li>– <i>Conoscenza delle caratteristiche del sistema finanziario e bancario</i></li> <li>– <i>Conoscenza dei principi e delle regole del sistema bancario</i></li> <li>– <i>Conoscenza degli aspetti tecnici, economici e giuridici delle principali operazioni di raccolta e di impiego</i></li> </ul>	1, 2, 3, 6, 7
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Saper comporre le scritture di assestamento e di chiusura nelle quali si concretizza la contabilità generale delle imprese industriali.</i></li> <li>– <i>Saper redigere il bilancio e riclassificarlo</i></li> <li>– <i>Saper effettuare confronti tra le diverse operazioni bancarie individuandone i costi e i motivi di convenienza economica e operativa</i></li> </ul>	3, 4
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Saper individuare le fonti che permettono una corretta analisi di bilancio; utilizzare ed analizzare le informazioni per effettuare calcoli di convenienza economica</i></li> <li>– <i>Saper applicare le procedure tecnico- computistiche relative alle principali operazioni bancarie</i></li> </ul>	4

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

<b>Conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Conoscere le norme del codice civile e le norme fiscali relative alla vita aziendale</i></li> <li>– <i>Saper applicare le procedure tecnico- computistiche relative alle principali operazioni bancarie</i></li> </ul>	3, 5, 6, 7
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Saper costruire prospetti della struttura del patrimonio e del reddito che testimoniano una visione sistematica dell'azienda</i></li> <li>– <i>Saper applicare principi e regole contabili e non</i></li> </ul>	1, 2, 4, 7
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Utilizzare e organizzare informazioni in ottica interdisciplinare;</i></li> <li>– <i>Interpretare i fatti e i fenomeni aziendali sotto vari aspetti</i></li> </ul>	4, 5, 7

# DIRITTO

DOCENTE: **Prof.ssa Paola Ciunci**

LIBRI DI TESTO  
ADOTTATI

*Pietro Orabona*  
***I Fondamenti del Diritto Pubblico***  
*Edizioni Simone per la scuola*

## NUCLEI ESSENZIALI

- 1. Lo Stato e la Costituzione Italiana**
- 2. Gli organi Costituzionali dello Stato**

## BLOCCHI TEMATICI SPECIFICI

**1**

- Elementi costitutivi, forme, funzioni, evoluzione dello Stato
- Storia, caratteri, struttura, principi fondamentali della costituzione Italiana
- La regolamentazione dei rapporti civili, etico sociali, economici

**2**

- Gli organismi di base
- Il parlamento, il governo, il presidente della Repubblica

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

		Blocchi tematici
<b>Conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Del principi costituzionali</i></li> <li>– <i>Conoscere la nozione giuridica</i></li> </ul>	1
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Descrivere gli elementi distintivi dei rapporti</i></li> </ul>	2

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

<b>Conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Conoscenza delle fonti</i></li> <li>– <i>Conoscenza del linguaggio giuridico</i></li> </ul>	1, 2
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Interpretare fatti giuridici</i></li> <li>– <i>Applicare principi e regole</i></li> </ul>	1, 2
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Saper classificare</i></li> <li>– <i>Saper sintetizzare</i></li> </ul>	1, 2

# ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: **Prof.ssa Paola Ciunci**

LIBRI DI TESTO  
ADOTTATI

*A. Balestrino, C. De Rosa, S. Gallo, M. Pierro*  
**Scienza delle Finanze e Diritto Tributario**  
*Edizioni Simone*

## NUCLEI ESSENZIALI

- 1. L'attività finanziaria dello Stato**
- 2. Finanza straordinaria e debito pubblico**
- 3. Il bilancio dello Stato**

## BLOCCHI TEMATICI SPECIFICI

**1**

- Intervento dello Stato in economia
- Le entrate pubbliche
- Le spese pubbliche

**2**

- Strumenti della finanza straordinaria

**3**

- Il bilancio dello Stato in generale
- Il bilancio in Italia

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

		Blocchi tematici
<b>Conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Conoscere le funzioni dell'attività finanziaria ed i principi costituzionali che informano il sistema tributario italiano;</i></li> <li>– <i>Conoscere la struttura e le funzioni del bilancio.</i></li> </ul>	1
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Descrivere gli effetti generali della spesa pubblica;</i></li> <li>– <i>Definire i concetti di progressività e di proporzionalità;</i></li> <li>– <i>Indicare gli effetti economici dell'imposta, fornendo per ciascuna un esempio appropriato;</i></li> </ul>	3
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Analizzare e valutare le ipotesi di riforma fiscale;</i></li> <li>– <i>Valutare il rapporto fra bilancio dello stato e legge finanziaria.</i></li> </ul>	2

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

<b>Conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>del linguaggio specifico;</i></li> <li>– <i>dei fatti relativi all'attività finanziaria</i></li> </ul>	1, 2, 3
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>saper leggere e interpretare il fenomeno finanziario;</i></li> <li>– <i>saper collegare;</i></li> <li>– <i>saper esporre i fatti finanziari.</i></li> </ul>	1, 2, 3
<b>Capacità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Saper classificare</i></li> <li>– <i>saper schematizzare</i></li> <li>– <i>Saper sintetizzare</i></li> </ul>	1, 2, 3

## LAVORARE PER PERCORSI TEMATICI

## RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE SUI PERCORSI TEMATICI

La classe 5<sup>a</sup> Serale ha voluto approfondire il percorso tematico interdisciplinare da presentare agli esami di stato, quale elemento di supporto al colloquio orale, così come previsto dalla circolare ministeriale del 6/5/2011 n. 42 , art. 16 comma 2.

Gli alunni sono stati guidati alla scelta di argomenti su cui costruire percorsi tematici da presentare agli esami di Stato su alcune tematiche fondamentali (3 macro-percorsi).

- *Il lavoro tra precarietà e flessibilità.*
- *L'Uomo del 900.*
- *Un lungo percorso democratico: La Costituzione.*